ᱧᱩᱰᱤ ᱵᱟᱱᱩᱭᱟᱞ ᱞᱟᱹᱠᱟᱨᱤᱭᱟᱞ

(SEVEN NEW MUNDARI STORIES)

PADMASHREE
DR. RAMDAYAL MUNDA
WRITER (ORIGINAL)

BUDHIA SINGH(BHALUA)
RE-WRITER
IN MUNDARI SCRIPT

Publisher

ACADEMY OF MUNDARI LANGUAGE AND CULTURE

BVP – 2066

7/5/18

4/8

ᱧᱩᱱᱰᱟᱨᱤ ᱞᱟᱹᱠᱷᱟᱨᱟ

(SEVEN NEW MUNDARI STORIES)

ᱢᱩᱞ ᱚᱨᱤᱡᱤᱱᱟᱞ ᱨᱟᱭᱛᱚᱨ	ᱚᱨᱤᱡᱤᱱᱟᱞ ᱨᱤ-ᱨᱟᱭᱛᱚᱨ
Original Writer	**Re-Writer**
(ᱦᱤᱱᱫᱤ ᱞᱤᱯᱤᱨᱮ)	(ᱢᱩᱱᱰᱟᱨᱤ ᱞᱤᱯᱤᱨᱮ)
(In Hindi Script)	**(In Mundari Script)**
ᱯᱫᱵᱷᱥᱷᱨᱤ	ᱢᱩᱱᱰᱟᱨᱤ ᱚᱨᱤᱡᱤᱱᱟᱞ ᱵᱟᱱᱤ ᱴᱤᱪᱟᱨ
Padmashree	**Mundari Bani Teacher**
ᱰᱚ. ᱨᱟᱢᱫᱭᱟᱞ ᱢᱩᱱᱰᱟ	ᱵᱩᱫᱷᱭᱟ ᱥᱤᱝ(ᱵᱷᱟᱞᱩᱣᱟ)
Dr. Ramdayal Munda	**Budhia Singh(Bhalua)**

ᱞᱟᱭᱟᱣᱩᱴ (DTP) :- Budhia Singh(Bhalua),

Mobile No. - 9778041790

Printed at :- Sunachanda Offset Printing Press, Badasahi, Mayurbhanj,
Mob.- 9861344606, 8018588467

ᱯᱩᱵᱞᱤᱥᱟᱨ

Publisher

ᱢᱩᱱᱰᱟᱨᱤ ᱵᱷᱟᱥᱟ ᱟᱨ ᱥᱟᱦᱤᱛᱭ ᱮᱠᱟᱰᱮᱢᱤ

ACADEMY OF MUNDARI LANGUAGE AND CULTURE

ᱞᱟᱭᱟᱣᱩᱴ :- ₹0(ᱥᱟᱴᱤ ᱨᱩᱯᱤᱭᱟ ᱱᱚᱢᱟᱨ) Price :- Rs.60/- (Rupees Sixty) Only

ಪರಿವಿಡಿ

Sl.No.	Topic	Page No.
1.	ಗಾಳಿಪಟದ ಪರಿಚಯ	1
2.	ಚಿತ್ರ ಬಿಡಿಸುವುದು	2 - 11
3.	ಕವಿತೆಯನ್ನೇ ರಚಿಸಿದೆ	11 - 21
4.	ರಂಗದಲೆ ಭಾನಗಡ	22 - 31
5.	ಬಂಗಲೆಬೆನ್ನ ಪಾಠಾಂತರ	31 - 35
6.	ಪಾಲಿಮ ರಚನೆ	36 - 44
7.	ಪಕ್ಷಿಲೆ ರಚಿಸುವ ಚಿತ್ರ ಭಾಗ	44 - 52
8.	ಪಚಿಲಿಯ ಹಸಿ ಪಕ್ಷಿಲೆ	52 - 54

𑢦𑣁𑣉𑣃𑣗𑣜𑣂 𑣞𑣗𑣉𑣂
मुन्डारी लिपि

𑣃 अ	𑣋 अप्	𑣍 अल्	𑣢 अय्	𑣠 अं		
𑣗 आ	𑣌 आज्	𑣞 आब्	𑣐 आञ्	𑣟 आ :		
𑣜 इ	𑣘 इस्	𑣃 इड्	𑣄 इत्	𑣇 इह्		
𑣁 उ	𑣎 उच्	𑣡 उद्	𑣅 उक्	𑣜 उर्		
𑣡 ए	𑣍 एण्	𑣟 एग्	𑣍 एम्	𑣉 एन्	𑣌 एट्	𑣗 एळ्

𑣄𑣗𑣠
तोड्

· मुँहर तोड्	′ तोयोर् तोड्	. इकीर् तोड्	९ ओजोद् तोड्

𑣍𑣠𑣉𑣠𑣅𑣗
संख्या

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
०	१	२	३	४	५	६	७	८	९
शून	मोद्	बार्	आपी	उपुन्	मोणे	तुरी	एया	इराल्	आरे

ਮਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਰਨਾ

ਮਨੁੱਖ ਜਨਮ ਮਨੁੱਖ ਜਨਮ ਦੇ ਸਭਤੋਂ ਵੱਡੇ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਸਹਿਣ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਮਿੱਤਰਾਂ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ਨੂੰ ਸਹਿਣ ਕਰਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਦੁੱਖ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ. ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਹ ਦੁੱਖ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕਿੰਨਾ ਭਿਆਨਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂ ਜੋ ਉਹ ਆਪ ਵੀ ਉਸ ਦੁੱਖ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਮੈਂ ਵੀ ਇਸ ਦੁੱਖ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਿਆ ਹਾਂ, ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਕਿੰਨਾ ਭਿਆਨਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਇਸ ਦੁੱਖ ਵਿੱਚ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਸੋਚਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਵੀ ਕੰਮ ਕਰਨੀ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ. ਉਹ ਸੋਚਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਵੀ ਮਰ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਜੋ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ ਮਿੱਤਰ ਨੂੰ ਮਿਲ ਸਕੇ. ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦੀ ਵੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਉਸ ਦੇ ਵੱਸ ਦੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ. ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮਾਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ. ਉਹ ਤਾਂ ਮਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ. ਉਹ ਜਿਉਂਦਾ ਤਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਜਿਉਂਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ. ਉਹ ਜਿਉਂਦਾ ਲਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ. ਉਹ ਜਿਉਂਦਾ ਮੁਰਦਾ

भाई साहाब इधर इस आस तामाड तरफ के कोइ आदमी रहते हैं ? तामाड तरफ के ?..... क्या कहते हैं, कितने लोग हैं ?

"पति पत्नी हैं, पति मध्यम कादका हैं और घुंग्राले बाल है । काम के बारे में तो कुछ भी मालुम नेहिँ है ।सिर्फ इतना ही की आदमी मेहनत मजबुरी करता है । " ऐसे आदमी कैसे मिलेगा ? काम का पता चले तो आस पास के लोगों से पुछ भी जा सकता है ..... देखिये तालाब के उस पार वहाँ एक रीकसा गराज है। वहाँ जा कर आप पता लगा सकते हैं । हो सकता है वहाँ उसको कोई जाने ।

" आच्छा, हम वही करते हैं । ՈՇԹձʌϰϑ ϧϰ ՈձѴձՇ ϑձѴՇձՇϑ ԾՇѴ ϑϰՇϽϧ ʌՇՇձϑ ձϧ ՇѴ ϧՇʌԾձ ϑϽϧϿ ԹձՇϑ ԹՇϑձϑ ʌՇՇձϑ. ՇѴ Թձϑ ϑϽϧϿ ϑϽՈʌՇ ʌՇ ՇѴʌձϧՇϑ ʌϽՈϰʌϰձϑ. ϑϽϧϿ ϑϽՈʌՇ ϧձ ՈձѴձՇϑձϑ ԿձϺձϑϧձ ձՇϽՈ ʌՇձԹՇ ՈϽՇϽՇ ϧՇʌԾձ ϧձՈձϽѴϰϑ ϽԹϽϑ ʌՇՇձϑ - "ϑՇ′, ՇѴ ϑϽϢϽ Շϑ ϑՇѴ ՈձѴϧՇϑ ՈձѴϧՇϑ ԹձϰѵϽϑ Թձѵձϑ. ՇѴ Շձϑ ѵձϢϰ ԿձϺձϑ ϧՇՇձϑ ʌϽՈϑձ ϽϢձϑՇ." ՈձѴձՇ ՇѴԹՇϑ ԾՇѵϽϑ Կձѵձϑ ձ′ϧՇϑ ՈՇՈϑձϢձ Թձѵձϑ, ԾϽѴԿϽʌ ԹϽϧձՇ ՈϽՇ ϑϽϢϽ ʌձ ՈϽՇ ϑϽϢϽ ʌϰѴ ՈՇՈѴձՈϽϑ ϧՇ Շϑ ՈՇѴԹՇ; ՈՇѴՇϽ ՇѴ ԾϽՈձՇϧՇ ձʌϰѴ ԿՇԹձՇϽ ϽϢձϑՇ ʌձ′ʌϰѴ ԹձϰʌՇѵձ, ձϧ ϽϢձϑ Թձʌϰѵձϑ ʌϽѴѵϰձʌձѴ ԹձϰʌՇѵձ. ՈձѴձՇ ՇϽձϧ ԿձԿձϑϧՇ ϰѵԿձ ϧձԿϽՇ ՇϽՇ ϑϽϢϽ ՇϽϑ Կձѵձϑ ձϧ ձʌϰѴ ϑϰԿϽϑձՇϑ ԹձՇϑϑ Թձѵձϑ. ϑϽԿϽϧ ϧՇ ϑՇ ϽѴϽ ՈϽՇϽՇ ՇϽՇϽ ԹձϰʌՇѵձ. "ՇѴԾՇϽ ԹϽϧձՇ ձϿձϑ Շձϰ ϧϽ′ѵձϰ՝ ՈՇʌձѴ ʌϽϑՇ ʌϽ ԹձϰѵϽϑԹձѵձ." ՈձѴձՇ Կϰ′ ϧՇϑ ϽѴϽϑ Թձѵձϑ. ՇϽձϧ ԿձԿձϑ ϑձѴԾՇՇ ϧձϑՇձʌձѵձ ձϧ ϧϰԹձϧձ′ ԹՇϽձՇ ʌϽՈϑϰʌϰѴ ʌձԿձԿϰԹձѴ ՈՇʌձ ձϽՈՇϑ Թձѵձ -

"ձՈ ՇձϧձՇ ѵձ ϧձՇԹՇՈ ϑϰԿձʌձѵձ. ѴՇϧՇձϑ ϧϰԹϰ ϑϽԹϰʌϽ ѵϰՈʌձ ՈՇѴԹՇ Շϑԓ ϽՇϽϧձՈՇՇ ՈՇϑՇձ." ʌϽϢձϑϽѴ ՈՇѴԿձՇձϑ.

"ϰՈϰѴ ϧՇϽϽ ѵձՈϰѵձՇ ѴՇʌձϑ ՈՇѴԹՇ Շϑ ʌձԓ ϧϽԿϑձϽ ՈՇѴϑՇձ. ԾձՈձ ʌձԿϰ ϑՇ, ϧձѵѰϧϰ ԹձՈՇϑ ʌձՈϰԹձѵձϑ ՈՇѴϽձ ձϧ ѵձԾձϑ Շϑ ѵձ ԹձϰѵϽϑ, ѵձ ԿϽՈ ѴϽ՝, ԿՇԹՇѵձϑ ϧՇϽձϑ ԿϑՇʌձѴ ϧձѵϽϑձ. Կձϧϑϰ Շϑ Կձϧϑϰ ϑϰԿϽϑ Թձѵձ. ՇѴ ϑϽՈձՇ ՈϽՇ ʌϑϽѴ ϑձՈձ ϧՇ ϑՇ ϽϢձϑ Շϑ ϑϽԿձ ԿϽϧϽ Թձѵձ. ʌϰѰϰϧϰϑ ՍՇՇϑձ ԾϽϑՇѴ ՈϽՈ

ಅವತಿ ಇಷ್ಟು ಹೇಳಿ ಅವನು ಮಾತು ನಿಲ್ಲಿಸಿದ. ಅವನ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥ ಅವಳಿಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಅವನ ಮುಖವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ನಿಂತಳು. ಅವನು ಮತ್ತೆ ಹೇಳಿದ - "ಇವತ್ತು ನಾನು ಹೇಳಿದ ಮಾತುಗಳು ನಿನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿರಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮುಂದೆ ಯಾವಾಗಲಾದರೂ ನಿನಗೆ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ನನಗಿದೆ. ಆಗ ನೀನು ನನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತೀಯ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ನನಗಿದೆ. ಅಷ್ಟು ಹೇಳಿ ಅವನು ಅವಳ ಕೈಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟ. ಅವಳು ಅವನ ಕೈಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಕೈ ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೆಯೇ ಇತ್ತು. ಅವಳು ಅವನ ಮುಖವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ನಿಂತಳು. ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿದ್ದವು. ಅವನು ಅವಳ ಕೈಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಹಿಂದೆ ಸರಿದು ನಿಂತ. ಅವಳು ಅವನ ಕೈಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹಿಂದೆ ಸರಿದು ನಿಂತಳು. ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿದ್ದವು. ಅವಳು ಅವನ ಮುಖವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ನಿಂತಳು. ಅವನು ಅವಳ ಕೈಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಟ್ಟ. ಅವಳು ಅವನ ಕೈಯನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಕೈ ಅವನ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೆಯೇ ಇತ್ತು. ಅವಳು ಅವನ ಮುಖವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ನಿಂತಳ

ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರವು ಕಳೆದ ಮೂರು ದಶಕಗಳಿಂದ ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕೋದ್ಯಮಕ್ಕೆ ಮಾಡಿರುವ ಸೇವೆ ಅಪಾರವಾದುದು. ಪ್ರಾಧಿಕಾರವು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಸುಮಾರು ಒಂದು ಸಾವಿರ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುಸ್ತಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಸುಮಾರು ಇನ್ನೂರು. ಪ್ರಾಧಿಕಾರವು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಬಹುಪಾಲು ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮಾರಾಟವಾಗಿ ಹೊಸ ಆವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಕಂಡಿವೆ. ಪ್ರಾಧಿಕಾರವು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ಪುಸ್ತಕಗಳು ಅನುವಾದಗೊಂಡು ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರಕಟವಾಗಿವೆ. ಪ್ರಾಧಿಕಾರವು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪುಸ್ತಕಗಳು ಮರುಮುದ್ರಣಗೊಂಡಿವೆ. ಪ್ರಾಧಿಕಾರವು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪುಸ್ತಕಗಳು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿವೆ. ಪ್ರಾಧಿಕಾರವು ಪ್ರಕಟಿಸಿರುವ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪುಸ್ತಕಗಳು ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪುರಸ್ಕೃತಗೊಂಡ

ﻣﻮﺳﻢ ﺳﺮﺩ ﮨﻮ ﺗﻮ ﺍﻭﻥ ﮐﺎ ﺍﺳﺘﻌﻤﺎﻝ ﺑﮍﮬﺘﺎ ﮨﮯ۔ ﺍﺱ ﻟﺌﮯ ﺍﻭﻥ ﮐﻮ ﺍﻭﻥ ﮐﺎ ﮐﭙﮍﺍ ﺑﮭﯽ ﮐﮩﺘﮯ ﮨﯿﮟ۔ ﺍﻭﻥ ﺳﮯ ﺑﻨﺎ ﮨﻮﺍ ﮐﭙﮍﺍ ﺑﮩﺖ ﮔﺮﻡ ﮨﻮﺗﺎ ﮨﮯ۔ ﺍﻭﻥ ﮐﺎ ﮐﭙﮍﺍ ﺑﮩﺖ ﻣﮩﻨﮕﺎ ﮨﻮﺗﺎ ﮨﮯ۔ ﺍﻭﻥ ﮐﺎ ﮐﭙﮍﺍ ﺑﻨﺎﻧﮯ ﮐﮯ ﻟﺌﮯ ﺍﻭﻥ ﮐﻮ ﺑﮩﺖ ﺳﺎﺭﯼ ﻣﺸﻘﺖ ﮐﺮﻧﯽ ﭘﮍﺗﯽ ﮨﮯ۔ ﺍﻭﻥ ﮐﻮ ﭘﮩﻠﮯ ﺑﮩﺖ ﺳﺎﺭﺍ ﺳﻮﺕ ﮐﺎﺗﻨﺎ ﭘﮍﺗﺎ ﮨﮯ۔ ﭘﮭﺮ ﺍﺱ ﺳﻮﺕ ﮐﻮ ﺑﮩﺖ ﺳﺎﺭﯼ ﺭﻧﮕﻮﮞ ﻣﯿﮟ ﺭﻧﮕﻨﺎ ﭘﮍﺗﺎ ﮨﮯ۔ ﺍﻭﻥ ﮐﺎ ﮐﭙﮍﺍ ﺑﻨﺎﻧﮯ ﮐﮯ ﻟﺌﮯ ﺑﮩﺖ ﺳﺎﺭﯼ ﻣﺸﯿﻨﻮﮞ ﮐﯽ ﺿﺮﻭﺭﺕ ﭘﮍﺗﯽ ﮨﮯ۔ ﺍﻭﻥ ﺳﮯ ﺑﻨﺎ ﮨﻮﺍ ﮐﭙﮍﺍ ﺑﮩﺖ ﻣﻀﺒﻮﻁ ﮨﻮﺗﺎ ﮨﮯ۔ ﺍﻭﻥ ﮐﺎ ﮐﭙﮍﺍ ﺑﮩﺖ ﻟﻤﺒﮯ ﻋﺮﺻﮯ ﺗﮏ ﭼﻠﺘﺎ ﮨﮯ۔ ﺍﻭﻥ ﮐﺎ ﮐﭙﮍﺍ ﺑﮩﺖ ﺳﺎﺭﯼ ﺟﮕﮩﻮﮞ ﭘﺮ ﺑﮭﯽ ﺑﻨﺘﺎ ﺟﺎﺗﺎ ﮨﮯ۔ ﺍﻭﻥ ﮐﺎ ﮐﭙﮍﺍ ﺑﻨﺎﻧﮯ ﮐﮯ ﻟﺌﮯ ﺍﻭﻥ ﮐﻮ ﺑﮩﺖ ﺳﺎﺭﯼ ﺟﮕﮩﻮﮞ ﭘﺮ ﺑﮭﯿﺠﻨﺎ ﭘﮍ

घड़ा(हड़ड़ा) ∩हΛड़ ड़५ड़ड़ ४ड़ड़ड़ ४ह ०४′ ⊃ट⊃ड़ Λहहड़ड़. ड़ड़घड़ ड़ड़घड़ ह३५ ड़हΥहट्ठड़ ४Υड़ ४३′ड़ Λड़०ह ड़ह ह ४ड़Υ ह३ ४⊃ध४ड़ हx′Υ ४ह ड़ह ड़ड़हड़ड़ड़ ५ड़Υड़ड़. ड़५ड़ड़३ ४ड़०ड़ड़हड़ड़ ०हट्ठड़ह ४ड़२ड़ड़३ ड़ह′घ ड़ड़Υ३ड़ड़. ह Υ ४ड़Υहड़ड़ड़

ಸಿಕ್ಕಿ ರೈತನು ಅವರಿಗೆ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಹಣ ಕೊಟ್ಟನು.

"ಹೌದು, ಕಾಲುಭಾಗ ಸಿಕ್ಕಿತು ಎಂದು ಸಂತೋಷಪಡಬೇಡಿ. ನೀವೆಲ್ಲ ಸೇರಿ ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಹಣ ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ಬಹಳ ಸಿಗಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ನೀವು ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸ ಮಾತ್ರ ಅಪಾರವಾದದ್ದು." ಎಂದು ಹೇಳಿದನು ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು.

"ನಿಜಕ್ಕೂ ಯೋಚಿಸಬೇಕಾದ ವಿಷಯವೇ ಸರಿ. ಇಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಹೇಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಂಬುದೇ ಸಮಸ್ಯೆ." ಎಂದು ಹೇಳಿದನು ಮಾಧವ.

"ಏನಪ್ಪ ಮಾಧವ, ನೀನು ಏನಾದರೂ ಉಪಾಯ ಹೇಳುತ್ತೀಯಾ ? "

"ಹೌದಪ್ಪ, ನಾನು ಒಂದು ಉಪಾಯ ಮಾಡಿದ್ದೇನೆ. ನೀವು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಈ ಹಣವನ್ನು ಮೂರು ಸಮಭಾಗ ಮಾಡಿ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು. ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಮತ್ತು ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯನವರಿಗೆ ಕೊಡಬೇಕು. ಮೂರನೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ನಾನು ಮತ್ತು ನನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ."

"ಮಾಧವ ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿಯಾಗಿದೆ. ಅವನು ಹೇಳಿದಂತೆ ಮಾಡೋಣ. ಅವನಿಗೆ ಹಣ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅವನು ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರಕ್ಕೆ ಅವನಿಗೆ ಹಣ ಕೊಟ್ಟರೆ ಅವನಿಗೆ ಅವಮಾನ ಮಾಡಿದಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅವನು ಮಾಡಿದ ಉಪಕಾರಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಅವನಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಕೊಡಬೇಕು. ಅದನ್ನು ನಾವು ಆಮೇಲೆ ಯೋಚಿಸೋಣ." ಎಂದು ಹೇಳಿದನು ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು.

"ಹೌದು, ಅದೇ ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗ. ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡೋಣ." ಎಂದು ಹೇಳಿದನು ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ.

ಎಲ್ಲರೂ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರು. ಮಾಧವನು ಹಣವನ್ನು ಮೂರು ಸಮಭಾಗ ಮಾಡಿ ಒಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಗವನ್ನು ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಮತ್ತು ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯನವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟನು. ಮೂರನೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ತಾನು ಮತ್ತು ತನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರು.

"ಮಾಧವ, ನಿನ್ನಿಂದಾಗಿ ನಮಗೆ ಬಹಳ ಹಣ ಸಿಕ್ಕಿತು. ನಿನಗೆ ಏನಾದರೂ ಕೊಡಬೇಕು. ಏನು ಕೊಡಲಿ ಹೇಳು." ಎಂದರು ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು.

"ಅಯ್ಯೋ, ಅದೆಲ್ಲ ಬೇಡ. ನಾನು ಮಾಡಿದ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಏನೂ ಬೇಡ. ನಾನು ಮಾಡಿದ ಸಹಾಯ ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಏನಾದರೂ ಕೊಡಬೇಕೆಂದರೆ ನಾನು ಮಾಡಿದ ಸಹಾಯವೇ ಸರಿಯಲ್ಲ." ಎಂದನು ಮಾಧವ.

"ಹಾಗಲ್ಲ ಮಾಧವ, ನೀನು ಮಾಡಿದ ಸಹಾಯ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದು. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಏನಾದರೂ ಕೊಡಲೇಬೇಕು. ನಿನಗೆ ಏನಾದರೂ ಬೇಕಾದರೆ ಹೇಳು. ಅದನ್ನು ಕೊಡಲು ನಾವು ಸಿದ್ಧರಿದ್ದೇವೆ." ಎಂದರು ಶಿವರಾಮಯ್ಯನವರು.

"ಹೌದು ಮಾಧವ, ನಿನಗೆ ಏನಾದರೂ ಬೇಕಾದರೆ ಹೇಳು. ನಾವು ಕೊಡಲು ಸಿದ್ಧರಿದ್ದೇವೆ." ಎಂದರು ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಮತ್ತು ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯನವರು.

"ಇಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿ, ನನಗೆ ಏನೂ ಬೇಡ. ನಾನು ಮಾಡಿದ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಏನಾದರೂ ಕೊಡಲೇಬೇಕೆಂದರೆ ನಾನು ಮಾಡಿದ ಸಹಾಯವೇ ಸರಿಯಲ್ಲ. ನಾನು ಮಾಡಿದ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಏನೂ ಬೇಡ. ನಾನು ಮಾಡಿದ ಸಹಾಯ ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಏನಾದರೂ ಕೊಡಬೇಕೆಂದರೆ ನಾನು ಮಾಡಿದ ಸಹಾಯವೇ ಸರಿಯಲ್ಲ

"ತಾಯಿ ನಿನ್ನ ದೇವ, ಯಾವಾಗ ಹೇಗೆ ಅವಳಿಗೆಷ್ಟು ಬೇಕೋ ಅಷ್ಟು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಅವಳ ಹಿಂದೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಅವಳಿಗೆ ಅನ್ನ ಕೊಡುವವನು ಅವನೇ. ಅವನ ಮೇಲೆ ನಂಬಿಕೆ ಇಡು."

"ನಿನ್ನ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ ನಿನ್ನ ಜೊತೆ ಇರುವವನು ಅವನೊಬ್ಬನೇ. ಅವನು ನಿನ್ನ ಕೈಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಮೊರೆಯಿಡು. ಅವನು ನಿನ್ನ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುತ್ತಾನೆ....."

"ಸರಿ ಬಿಡಪ್ಪ. ಈ ಕಷ್ಟದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಜೊತೆ ಇರುವವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ! ಸುತ್ತ ಇರುವವರೆಲ್ಲ ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳು. ಅವರಿಗೆ ನಿನ್ನ ಹಣ ಮಾತ್ರ ಬೇಕು. ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿ ಇರುವವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಜೊತೆ ಇರುವವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ನಿನ್ನ ಹಣ ಮಾತ್ರ ಬೇಕು. ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿ ಇರುವವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ನಿನ್ನ ಹಣ ಮಾತ್ರ ಬೇಕು, ನಿನ್ನ ಮೇಲೆ ಪ್ರೀತಿ ಇರುವವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಜೊತೆ ಇರುವವನು ಅವನೊಬ್ಬನೇ. ಅವನು ನಿನ್ನ ಕೈಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಮೊರೆಯಿಡು. ಅವನು ನಿನ್ನ ಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಪರಿಹರಿಸುತ್ತಾನೆ....."

"ಸರಿ ಬಿಡಪ್ಪ. ಈ ಕಷ್ಟದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಜೊತೆ ಇರುವವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ! ಸುತ್ತ ಇರುವವರೆಲ್ಲ ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳು. ಅವರಿಗೆ ನಿನ್ನ ಹಣ ಮಾತ್ರ ಬೇಕು

ಕಥೆ ಬಲು ಪುಟ್ಟದು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದ ಜನರೆಲ್ಲ ಒಕ್ಕೊರಲಿನಿಂದ ಕೂಗಿದರು, "ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ! ಆ ಮಗು ಹೇಗೆ ಬದುಕಿತು? ಅದಕ್ಕೆ ಏನಾದರೂ ಆಗಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ನೀನೇ ಅಲ್ಲವೆ?"

"ಅಯ್ಯೋ, ಅಷ್ಟಕ್ಕೂ ನಾನು ಮಾಡಿದ್ದೇನು? ಅದು ಹೇಗೆ ಬದುಕಿತು ಎಂಬುದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅದು ಬದುಕಿದ್ದು ಅದೃಷ್ಟ ಮತ್ತು ಆಯುಷ್ಯ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಅಷ್ಟೆ. ಅದಕ್ಕೆ ನಾನು ಏನೂ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಏನಾದರೂ ಆಗಿದ್ದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ನೀವೆಲ್ಲರೂ ಕೂಡ. ಅದು ಬದುಕಿದ್ದು ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಅದನ್ನು ಬದುಕಿಸಿ ಅಥವಾ ಸಾಯಿಸಿ, ನಿಮಗೆ ಬಿಟ್ಟದ್ದು" ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋದ.

ಜನರೆಲ್ಲ ಒಬ್ಬರ ಮುಖ ಒಬ್ಬರು ನೋಡಿಕೊಂಡರು. ಅವರಿಗೆ ಅವನ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅವನನ್ನು ಕರೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಅವನು ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ದೂರ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದ. ಅವರು ಅವನನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಅವನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಅವನ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದರು.

ಅವರಿಗೆ ಅವನ ಬಗ್ಗೆ ಕುತೂಹಲ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಅವನು ಯಾರು? ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದ? ಅವನ ಹೆಸರೇನು? ಅವನು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ? ಅವನಿಗೆ ಮನೆ ಇದೆಯೆ? ಅವನಿಗೆ ಮನೆಯವರು ಯಾರಾದರೂ ಇದ್ದಾರೆಯೆ? ಅವನು ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದಾನೆಯೆ? ಅವನಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿದ್ದಾರೆಯೆ? ಅವನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿರಬಹುದು? ಅವನು ಮತ್ತೆ ಯಾವಾಗ ಬರಬಹುದು? ಅವನು ಮತ್ತೆ ಬರುತ್ತಾನೆಯೆ? ಅವನು ಮತ್ತೆ ಬಂದರೆ ಅವನನ್ನು ಹೇಗೆ ಗುರುತಿಸಬೇಕು? ಅವನು ಮತ್ತೆ ಬಂದರೆ ಅವನನ್ನು ಹೇಗೆ ಸ್ವಾಗತಿಸಬೇಕು? ಅವನು ಮತ್ತೆ ಬಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಏನು ಕೊಡಬೇಕು? ಅವನು ಮತ್ತೆ ಬಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಏನು ಹೇಳಬೇಕು? ಅವನು ಮತ್ತೆ ಬಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಏನು ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು? ಅವನು ಮತ್ತೆ ಬಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಏನು ಮಾಡಿಕೊಡಬಾರದು? ಅವನು ಮತ್ತೆ ಬಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಏನು ಮಾಡಿಕೊಡಲೇಬಾರದು? ಅವನು ಮತ್ತೆ ಬಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಏನು ಮಾಡಿಕೊಡಲೇಬಾರದು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಅವರನ್ನು ಕಾಡಲಾರಂಭಿಸಿದವು. ಅವರು ಅವನ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಮನೆಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದರು. ಅವರಿಗೆ ಅವನ ಬಗ್ಗೆ ಕುತೂಹಲ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಅವನು ಯಾರು? ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದ? ಅವನ ಹೆಸರೇನು? ಅವನು ಏನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ? ಅವನಿಗೆ ಮನೆ ಇದೆಯೆ? ಅವನಿಗೆ ಮನೆಯವರು ಯಾರಾದರೂ ಇದ್ದಾರೆಯೆ? ಅವನು ಮದುವೆಯಾಗಿದ್ದಾನೆಯೆ? ಅವನಿಗೆ ಮಕ್ಕಳಿದ್ದಾರೆಯೆ? ಅವನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿರಬಹುದು? ಅವನು ಮತ್ತೆ ಯಾವಾಗ ಬರಬಹುದು? ಅವನು ಮತ್ತೆ ಬರುತ್ತಾನೆಯೆ? ಅವನು ಮತ್ತೆ ಬಂದರೆ ಅವನನ್ನು ಹೇಗೆ ಗುರುತಿಸಬೇಕು? ಅವನು ಮತ್ತೆ ಬಂದರೆ ಅವನನ್ನು ಹೇಗೆ ಸ್ವಾಗತಿಸಬೇಕು? ಅವನು ಮತ್ತೆ ಬಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಏನು ಕೊಡಬೇಕು? ಅವನು ಮತ್ತೆ ಬಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಏನು ಹೇಳಬೇಕು? ಅವನು ಮತ್ತೆ ಬಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಏನು ಮಾಡಿಕೊಡಬೇಕು? ಅವನು ಮತ್ತೆ ಬಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಏನು ಮಾಡಿಕೊಡ

ಕಥಾಸಂಗ್ರಹ

ಅಳಿಯನಿಗೆ ತಕ್ಕಶಾಸ್ತಿ

ಹಿಂದೆ ಗೌರಿಪುರವನ್ನು ಆಳುತ್ತಿದ್ದ ರಾಜನಿಗೆ ಮೂರು ಜನ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳು. ಅವರಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕವಳಾದ ಚಂದ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಅವನು ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ. ಅವಳಿಗೆ ಮದುವೆಯ ವಯಸ್ಸು ಬಂದಾಗ ಅವಳಿಗೆ ಯೋಗ್ಯನಾದ ವರನನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ. ಆದರೆ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಯಾರನ್ನೂ ಒಪ್ಪಲಿಲ್ಲ. ಅವಳಿಗೆ ಯಾರೂ ಸರಿಯಾದ ವರರಾಗಿ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಅವಳ ಅಕ್ಕಂದಿರಿಗೆ ಆಗಲೇ ಮದುವೆಯಾಗಿ ಅವರವರ ಗಂಡಂದಿರ ಜೊತೆ ಸುಖವಾಗಿದ್ದರು. ಚಂದ್ರಿಕೆಯ ಮದುವೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವಳ ತಂದೆಗೆ ಚಿಂತೆಯಾಗಿತ್ತು.

ಒಂದು ದಿನ ಚಂದ್ರಿಕೆ ತಂದೆಯ ಬಳಿ ಬಂದು "ತಂದೆಯವರೇ, ನಾನು ಒಬ್ಬ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಲು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತೇನೆ. ಅವನು ಬಡವನಾಗಿದ್ದರೂ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ. ಅವನು ಸುಂದರವಾಗಿರಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅವನು ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣವಂತನಾಗಿರಬೇಕು. ಅಷ್ಟೇ ನನ್ನ ಆಸೆ" ಎಂದಳು. ಅವಳ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ರಾಜನಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಅವಳ ಆಸೆಯಂತೆ ಅವಳಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣವಂತನಾದ ಹುಡುಗನನ್ನೇ ಹುಡುಕಿ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಸಿದ.

ಮದುವೆಯಾದ ಮೇಲೆ ಚಂದ್ರಿಕೆ ಗಂಡನ ಮನೆಗೆ ಹೊರಟಳು. ಅವಳ ಗಂಡನ ಹೆಸರು ಸೋಮಯ್ಯ. ಅವನು ಬಡವನಾಗಿದ್ದರೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣವಂತನಾಗಿದ್ದ. ಅವನ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು ಅವನಿಗೆ ಚಿಕ್ಕವನಿರುವಾಗಲೇ ತೀರಿಕೊಂಡಿದ್ದರು. ಅವನು ಅವನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದ. ಅವನ ಚಿಕ್ಕಪ್ಪ ಅವನಿಗೆ ಓದಿಸಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿದ್ದರು. ಅವನು ಚಂದ್ರಿಕೆಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ. ಅವಳಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಕಷ್ಟ ಕೊಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲಾ ಸೌಕರ್ಯಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ. ಚಂದ್ರಿಕೆಯೂ ಅವನನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳಿಗೆ ಅವನ ಬಡತನದ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವುದೇ ಕೊರಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಅವನ ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣಕ್ಕೆ ಮಾರುಹೋಗಿದ್ದಳು. ಅವಳಿಗೆ ಅವನ ಬಡತನ ಒಂದು ಲೆಕ್ಕವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಅವನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಅವನಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಕೊರತೆಯಾಗದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಅವನಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಹೆಂಡತಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಅವನಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಂಗಾತಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಅವನಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಸ್ನೇಹಿತೆಯಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಅವನಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಅವನಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಲಹೆಗಾರ್ತಿ

ಸಂಜೆಯ ತನಕವೂ ಯಾರೂ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಶಂಕರ ಕೊನೆಗೆ ಅವರ(ಬಸವ)ನ್ನು ಬಿಡಿಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ. ಬಸವ ಬಹಳ ಬೇಸರದಲ್ಲಿದ್ದ. ಶಂಕರ ಅವನ ಬೆನ್ನು ಸವರುತ್ತಾ "ಬಸವ, ನಾವು ತಂತಿಯ ಆಚೆಯ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಬಂದೆವು. ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸಂತೋಷವಾಗಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಹಸಿವಿನಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸಮಾನರು. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಯಾರನ್ನೂ ಶೋಷಣೆ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಯಾರಿಗೂ ಮೋಸ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಯಾರನ್ನೂ ಕೊಲ್ಲುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಯಾರಿಗೂ ಹೆದರುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಯಾರಿಗೂ ಅಸೂಯೆ ಪಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಯಾರನ್ನೂ ಮೋಸಗೊಳಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಯಾರಿಗೂ ಅನ್ಯಾಯ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಯಾರಿಗೂ ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಬಯಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಯಾರಿಗೂ ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಯಾರಿಗೂ ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಯೋಚಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಯಾರಿಗೂ ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಯಾರಿಗೂ ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಯಾರಿಗೂ ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಯಾರಿಗೂ ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಓದುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಯಾರಿಗೂ ಕೆಟ್ಟದ್ದನ್ನು ಬರೆಯ

"אַ'לעמ נסנשאפּא, פּונ לאַפּ הּאַטנ אַ ראַפּפּוק סאַלטן טאַפּ." נעמ פּוטשטעפּ אַפּראַ פּונ פּוטש פּראַפּ פּוטשטעפּ נסנשאפּא. נעמ אַ ראַפּפּוק סאַלטן טאַפּ; אַ'לעמ פּוטשטעפּ נסנשאפּא. "פּונ פּוטש הּאַטנ אַ ראַפּפּוק סאַלטן טאַפּ; אַ'לעמ פּוטשטעפּ נסנשאפּא. נעמ

ગયેલ કોઈ ગામ કે શહેર જોવા જતા હોય ત્યારે તેમને ત્યાંની ખાસ વસ્તુ કે ખાસ ખોરાક વિશે પૂછવાની ટેવ હોય છે. આ બાબતે "લાવજો" બોલવાને બદલે "ખરીદજો" કહેવાની ટેવ હોય છે.

"કાં તો તમે અમને ? " કહેતા જ તેમણે ખિસ્સામાંથી પાકીટ કાઢ્યું. "જુઓ જે કહેવું.....તમે છો ને ત્યાંથી ખરીદજો ?" અમને ગભરાયેલા જોઈ તેમણે ખુલાસો કર્યો.

"ગઈ વખતે ગયા ત્યારે ત્યાંથી ખરીદેલ ચીજ ખૂબ જ સારી નીકળી. તમે પણ ત્યાંથી ખરીદજો." અમે ખુશ થઈ ગયા.

"ભલે, જરૂર ખરીદીશું. પણ કેટલા રૂપિયા લાવીએ ?" અમારા આ પ્રશ્નનો જવાબ આપતા તેમણે કહ્યું, "ભાઈ, તમારી પાસે જે હોય તે લાવજો. પૈસાની ચિંતા ન કરશો. ત્યાંથી ખરીદવા માટે અમે તમને પૈસા આપીશું."

"ભલે, તો તો તમારે ઘણા બધા પૈસા લાવવા પડશે ! ત્યાંથી તો ઘણી બધી વસ્તુઓ ખરીદવાની છે." અમે ફરીથી ચિંતા વ્યક્ત કરી.

"ના રે ના, તમારે પૈસાની ચિંતા કરવાની જરૂર નથી. તમારે ત્યાંથી ખરીદવા માટે અમે તમને પૈસા આપીશું. તમારે ફક્ત ત્યાંથી ખરીદવાનું લિસ્ટ બનાવવાનું છે." તેમણે અમને ખાતરી આપી.

"પણ ત્યાંથી શું ખરીદવું ? તેનું લિસ્ટ કોણ બનાવશે ?" અમે પૂછ્યું. "તમે જ બનાવજો. તમને જે ગમે તે ખરીદજો. તમારી પસંદ-નાપસંદ પ્રમાણે લિસ્ટ બનાવજો." અમે કહ્યું. "પણ ત્યાંથી શું ખરીદવું તે તો કહો." અમે ફરીથી પૂછ્યું.

"..... તમે જે ખરીદો તે ચાલશે. ત્યાંથી ખરીદવા માટે ખૂબ જ સારી જગ્યા છે. તમને ત્યાં ખૂબ જ સારી વસ્તુઓ મળશે." તેમણે અમને ખાતરી આપી.

"પણ તમે કંઈક તો કહો ને ત્યાંથી શું ખરીદવું ?" અમે ફરીથી પૂછ્યું.

"ઠીક છે, જો તમે ન માનતા હો તો ત્યાંથી ચોકલેટ ખરીદજો." તેમણે કહ્યું.

"ઓ, આટલું જ ને ? તો તો ચોકલેટ તો અમે ત્યાંથી ખરીદીશું જ." અમે કહ્યું.

"ના, ના, ચોકલેટ નહીં. ત્યાંથી ખરીદવા માટે ખૂબ જ સારી વસ્તુ છે." તેમણે કહ્યું.

"ઓ, તો તો ચોકલેટ નહીં, પણ ત્યાંથી ખરીદવા માટે ખૂબ જ સારી વસ્તુ છે." અમે કહ્યું.

"ના, ના, ચોકલેટ નહીં, પણ

"ఇంకా ఏమైనా కావాలా ? ఇంకా ఏమీ లేదు కదా ?"

"లేదు తల్లీ ! నీ దయ వల్ల ఇంకా ఏమీ లేదు. ఇప్పుడు నేను ఎంతో సంతోషంగా ఉన్నాను. ఇంకా ఏమీ అక్కర్లేదు. నీ దయ ఎప్పుడూ నా మీద ఉంటే చాలు. నీ పేరు ఏమిటో చెప్పు తల్లీ !" అని అడిగాడు రాజు.

"నా పేరు మహాలక్ష్మి. నీ మంచితనానికి మెచ్చి నీకు ఈ వరాలు ఇచ్చాను. నీ మంచితనం ఎప్పుడూ ఇలాగే ఉండాలి. నీ మంచితనం వల్ల నీకు ఎన్నో మంచి మంచి విషయాలు తెలుస్తాయి. నీ మంచితనం వల్ల నీకు ఎన్నో మంచి మంచి అవకాశాలు వస్తాయి. నీ మంచితనం వల్ల నీకు ఎన్నో మంచి మంచి స్నేహితులు ఏర్పడతారు. నీ మంచితనం వల్ల నీకు ఎన్నో మంచి మంచి బహుమతులు లభిస్తాయి. నీ మంచితనం వల్ల నీకు ఎన్నో మంచి మంచి పదవులు లభిస్తాయి. నీ మంచితనం వల్ల నీకు ఎన్నో మంచి మంచి గౌరవాలు లభిస్తాయి. నీ మంచితనం వల్ల నీకు ఎన్నో మంచి మంచి సన్మానాలు జరుగుతాయి. నీ మంచితనం వల్ల నీకు ఎన్నో మంచి మంచి సత్కారాలు జరుగుతాయి. నీ మంచితనం వల్ల నీకు ఎన్నో మంచి మంచి అవార్డులు వస్తాయి. నీ మంచితనం వల్ల నీకు ఎన్నో మంచి మంచి రివార్డులు వస్తాయి. నీ మంచితనం వల్ల నీకు ఎన్నో మంచి మంచి ప్రశంసలు లభిస్తాయి. నీ మంచితనం వల్ల నీకు ఎన్నో మంచి మంచి ప్రోత్సాహకా

ಬಿಸಿಲಿನ ಬಿಸಿಯಿಂದ ಪಾರಾಗಲು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ ಒಂದು ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಹೋಗಿ ನಿಂತಳು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವಳ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಒಂದು ಕಾಗೆ ಕಂಡಿತು. ಅದು ಬಹಳ ಬಾಯಾರಿಕೆಯಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿತ್ತು. ಅದು ಹಾರಲಾರದೆ ಕುಳಿತಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವಳಿಗೆ ಬಹಳ ಕನಿಕರವಾಯಿತು. ಅವಳು ಅದನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿದಳು. ಅದಕ್ಕೆ ಕುಡಿಯಲು ನೀರು ಕೊಟ್ಟಳು. ಅದು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಚೇತರಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಅವಳು ಅದಕ್ಕೆ ಕಾಳುಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಲು ಕೊಟ್ಟಳು. ಅದು ಅವುಗಳನ್ನು ತಿಂದು ಮುಗಿಸಿತು. ಅವಳು ಅದನ್ನು ಮನೆಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಅದಕ್ಕೆ ಆಶ್ರಯ ಕೊಟ್ಟಳು. ಅದು ಅವಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದು ಬಿಟ್ಟಿತು. ಅವಳು ಅದಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿದಿನ ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅದು ಅವಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸುಖವಾಗಿ ಇತ್ತು.

ಒಂದು ದಿನ ಅವಳು ಅಂಗಡಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕಾಗೆ ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಮಾರುತ್ತಿತ್ತು. ಅವಳು ಅದನ್ನು ಕೇಳಿದಳು, "ಅಜ್ಜಿ, ನೀವು ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಎಷ್ಟಕ್ಕೆ ಕೊಡುತ್ತೀರಿ ?"

"ಅಜ್ಜಿ, ನಿನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಎಷ್ಟು ಹಣವಿದೆ ? ಅದನ್ನು ಕೊಡು ನಾನು ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ." ಎಂದಿತು ಕಾಗೆ.

"ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಹಣವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಾನು ನಿನಗೆ ಬೇರೆ ಏನಾದರೂ ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ನಾನು ಈ ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಮಾರಿ ಜೀವನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನೀನು ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡರೆ ನಾನು ಏನು ಮಾಡಲಿ ?" ಎಂದಳು ಅವಳು.

"ಅಜ್ಜಿ, ನಿನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಹಣವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ. ನಾನು ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ನೀನು ನನಗೆ ಒಂದು ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು." ಎಂದಿತು ಕಾಗೆ.

"ಅಜ್ಜಿ, ನಾನು ನಿನಗೆ ಯಾವ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು ?" ಎಂದಳು ಅವಳು.

"ನಾನು ಈ ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಮಾರಿ ಜೀವನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನೀನು ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡರೆ ನಾನು ಏನು ಮಾಡಲಿ. ನಾನು ಹಸಿವಿನಿಂದ ಸಾಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ನನಗೆ ಒಂದು ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು. ನಾನು ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಮಾರಿ ಜೀವನ ಮಾಡಲು ಒಂದು ಅಂಗಡಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ನೀನು ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು." ಎಂದಿತು ಕಾಗೆ.

"ಅಜ್ಜಿ, ನಿನಗೆ ಅಂಗಡಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ನಾನು ಹೇಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲಿ ?" ಎಂದಳು ಅವಳು.

"ನಾನು ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಮಾರಿ ಜೀವನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನೀನು ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡರೆ ನಾನು ಏನು ಮಾಡಲಿ. ನಾನು ಹಸಿವಿನಿಂದ ಸಾಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ನನಗೆ ಒಂದು ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು. ನಾನು ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಮಾರಿ ಜೀವನ ಮಾಡಲು ಒಂದು ಅಂಗಡಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ನೀನು ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು." ಎಂದಿತು ಕಾಗೆ.

"ಅಜ್ಜಿ, ನಿನಗೆ ಅಂಗಡಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ನಾನು ಹೇಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲಿ ?" ಎಂದಳು ಅವಳು.

"ನಾನು ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಮಾರಿ ಜೀವನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನೀನು ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡರೆ ನಾನು ಏನು ಮಾಡಲಿ. ನಾನು ಹಸಿವಿನಿಂದ ಸಾಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ನನಗೆ ಒಂದು ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು. ನಾನು ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಮಾರಿ ಜೀವನ ಮಾಡಲು ಒಂದು ಅಂಗಡಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ನೀನು ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು." ಎಂದಿತು ಕಾಗೆ.

"ಅಜ್ಜಿ, ನಿನಗೆ ಅಂಗಡಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ನಾನು ಹೇಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲಿ ?" ಎಂದಳು ಅವಳು.

"ನಾನು ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಮಾರಿ ಜೀವನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನೀನು ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡರೆ ನಾನು ಏನು ಮಾಡಲಿ. ನಾನು ಹಸಿವಿನಿಂದ ಸಾಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ನನಗೆ ಒಂದು ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು. ನಾನು ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಮಾರಿ ಜೀವನ ಮಾಡಲು ಒಂದು ಅಂಗಡಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ನೀನು ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು." ಎಂದಿತು ಕಾಗೆ.

"ಅಜ್ಜಿ, ನಿನಗೆ ಅಂಗಡಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ನಾನು ಹೇಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲಿ ?" ಎಂದಳು ಅವಳು.

"ನಾನು ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಮಾರಿ ಜೀವನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ನೀನು ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಕೊಂಡರೆ ನಾನು ಏನು ಮಾಡಲಿ. ನಾನು ಹಸಿವಿನಿಂದ ಸಾಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ನೀನು ನನಗೆ ಒಂದು ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು. ನಾನು ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಮಾರಿ ಜೀವನ ಮಾಡಲು ಒಂದು ಅಂಗಡಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಲು ನೀನು ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬೇಕು." ಎಂದಿತು ಕಾಗೆ.

"ಹೌದು ಅಜ್ಜಿ, ನಿಮ್ಮ ಮಾತು ನಿಜ. ಆದರೆ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಇಲ್ಲದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅಜ್ಜಿಯೇ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಆಗಬೇಕಲ್ಲವೆ ?"

"ಅಜ್ಜಿ ಅಜ್ಜಿ, ನಿಮಗೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು ಅಜ್ಜಿ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಇಲ್ಲದ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅಜ್ಜಿಯೇ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಆಗಬೇಕೆಂದು ?"

"ಅಜ್ಜಿ ಅಜ್ಜಿ

ಸಾಹಸವನ್ನು ಎಷ್ಟು ಹೊಗಳಿದರೂ ಸಾಲದು. ಅವನು ಮಾಡಿರುವ ಕೆಲಸ, ಅವನ ಹೆಸರನ್ನು ಚಿರಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿ ಉಳಿಸುವಂತಹದು. ಅವನ ಸಾಹಸವನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಲು ಪದಗಳೇ ಸಾಲದು. ಅವನ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಸಾಹಸವನ್ನು ಮಾಡಿದವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ

ಅವಳ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಕಾರು ನಿಲ್ಲಿಸಿದಾಗ ಅವಳ ; ಶಶಿಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಳುವಿನ ಕಟ್ಟೆಯೊಡೆದಿತ್ತು. ಅವಳು ಕಾರಿನಿಂದ ಇಳಿಯುವ ಮುನ್ನವೇ ಅವಳ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಅಳಲಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಅವಳ ಅಳುವಿನ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿ ಅವಳ ತಂದೆ-ತಾಯಿ ಹೊರಗೆ ಓಡಿ ಬಂದರು.

"ಅಳಬೇಡ, ಅಳಬೇಡ, ಏನಾಯ್ತು ಹೇಳು. ಯಾರಾದರೂ ಏನಾದರೂ ಅಂದರೇನು ? ಅವರಿಗೆ ಅಷ್ಟೊಂದು ಅಹಂಕಾರ ಇರಬಾರದು. ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ಕಷ್ಟ ಬಂದಿದೆಯೋ ಏನೋ ಯಾರಿಗೆ ಗೊತ್ತು. ಅವರು ಮಾಡಿದ ಕರ್ಮ ಅವರನ್ನು ಸುಮ್ಮನೆ ಬಿಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ಆಗಿಯೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನೀನು ಯಾಕೆ ಅಳುತ್ತಿದ್ದೀಯಾ ಹೇಳು." ಎಂದು ಅವಳ ತಂದೆ ಅವಳನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರು.

ಅವಳು ಅಳುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಳು. ಅವಳ ತಾಯಿ ಅವಳ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಅವಳನ್ನು ಮನೆಯೊಳಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಕುಡಿಯಲು ನೀರು ಕೊಟ್ಟಳು. ಅವಳು ಕುಡಿಯುವುದನ್ನು ನೋಡಿ "ಏನಾಯ್ತು ಹೇಳು ಅಳುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಹೇಳು" ಎಂದು ಕೇಳಿದಳು.

"ಶಶಿ ಅಳುತ್ತಾ ಶಾಲೆಯಿಂದ ಬಂದಳು. ಅವಳ ಮುಖ ಕೆಂಪಾಗಿತ್ತು. ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಅವಳು ಅಳುತ್ತಾ ಮನೆಯೊಳಗೆ ಬಂದು ಬ್ಯಾಗನ್ನು ಮೂಲೆಗೆ ಎಸೆದಳು. ಅವಳ ಅಳುವಿನ ಶಬ್ದ ಕೇಳಿ ಅವಳ ತಾಯಿ ಅಡುಗೆ ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದರು. ಅವಳ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಚಾಕು ಇತ್ತು. ಅವಳು ಅಳುತ್ತಾ ಅವಳ ತಾಯಿಯನ್ನು ತಬ್ಬಿಕೊಂಡಳು. ಅವಳ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಚಾಕು ಇರುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಅವಳ ತಾಯಿ ಗಾಬರಿಯಾಗಿ "ಏನಾಯ್ತು ಹೇಳು ಅಳುವುದನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಹೇಳು."

"ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ನಿನ್ನನ್ನು ಹೊಡೆದರೇನು ? ಯಾರಾದರೂ ಬೈದರೇನು ? ಯಾರಾದರೂ ನಿನ್ನ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡರೇನು ? ಯಾರಾದರೂ ನಿನ್ನ ಪೆನ್ಸಿಲ್ ಬಾಕ್ಸನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡರೇನು ? ಯಾರಾದರೂ ನಿನ್ನ ಬಳಪವನ್ನು ಕಿತ್ತುಕೊಂಡರೇನು ? ಯಾರಾದರೂ ನಿನ್ನ ಬಾಟಲಿಯ

ಸಲಹುವ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾದ ಆಹಾರವನ್ನು ತಿನ್ನಲು ಕೊಡಬಹುದು ?"

"ಹೌದು, ಇವನಿಗೆ ಆದರೆ ಅವನ ಅವನ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳು ಬೇರೆ. ಅವನಿಗೆ ಮೂರು ಹೊತ್ತು ಊಟ ಬೇಕು."

"ಏನು ?"

"ಹೌದು ಅವನಿಗೆ ಅವನ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳು ಬೇರೆ. ಅವನು ಬಹಳ ಆರೋಗ್ಯವಂತ. ಅವನಿಗೆ ಆಹಾರ ಕೊಡುವುದು ಹಣ ಪೋಲು ಮಾಡಿದಂತೆ."

"ಹಾಗಾದರೆ, ಅವನಿಗೆ ಏನು ಕೊಡಬಹುದು ?"

"ಹೌದು, ಬಹಳ ಬಹಳ ಕಷ್ಟ ಇವನ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಲು ಹೆದರುತ್ತಾರೆ."

"ಹಣವಾದರೆ ಸಾಕಾಗಿದೆ ಏನು ?"

"ಹೌದು, ಇವ ಹಣವು ಎಷ್ಟಿದೆ ಎಂದರೆ ಇವನು ಎಷ್ಟು ಹಣ ಕೊಟ್ಟರೂ ಸಾಕಾಗದು. ಹಣಕ್ಕಾಗಿ ಇವನು ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಕೊಲ್ಲಬಹುದು. ಇವನಿಗೆ ಹಣವೆಂದರೆ ಅಷ್ಟು ಆಸೆ. ಇವನಿಗೆ ಹಣವೆಂದರೆ ಪ್ರಾಣ."

"ಇವನ ಹತ್ತಿರ ಎಷ್ಟು ಹಣವಿದೆ ಎಂದು ನಿನಗೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತು ? ಇವನು ನಿನಗೆ ಹಣ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾನೆಯೇ ?"

"ಇಲ್ಲ, ಇವನು ನನಗೆ ಹಣ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಇವನ ಹತ್ತಿರ ಎಷ್ಟು ಹಣವಿದೆ ಎಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತು. ಇವನು ಹಣವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ರೀತಿ ನನಗೆ ಗೊತ್ತು. ಇವನು ಹಣವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಾನೂ ಸಂಪಾದಿಸಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ನಾನು ಇವನಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲಿಲ್ಲ. ಇವನಷ್ಟು ಹಣವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲು ನಾನು ಇನ್ನೂ ಹಲವು ವರ್ಷಗಳು ಕಷ್ಟಪಡಬೇಕಾಗಿತ್ತು

ಬಹಳ ಆಸ್ತಿ ಇದ್ದರೆ ಸಾಲದು ಅದು ಇರುವ ಹಾಗೆ ಅದನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಗೊತ್ತಿರಬೇಕು ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಮಾತು ಅವನಿಗೆ ನೆನಪಾಯಿತು.

"ಅಂದ ಹಾಗೆ ನೀನು ಏನು ಮಾಡಲು ಬಯಸುತ್ತೀಯ ಎಂದು ಕೇಳಿದೆ ನಾನು ?"

"ಹೇಳಿದರೆ ನಂಬುತ್ತೀಯ ? ನಾನು ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಹೋಗಿ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಹೋಟೆಲ್ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಇರಬೇಕು ಅಂತ ಆಸೆ ಪಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ."

"ಇಷ್ಟು ಸಣ್ಣ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಆಸ್ತಿ ಬೇಕಾಗಿತ್ತಾ ?"

"ಇಷ್ಟು ಸಣ್ಣ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಇಷ್ಟೊಂದು ಆಸ್ತಿ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ನಾನು ಹೋಟೆಲ್ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಇರಬೇಕು ಅಂತ ಆಸೆ ಪಟ್ಟಿದ್ದು ಸಣ್ಣ ಹೋಟೆಲ್ ಅಲ್ಲ. ಅದು ಒಂದು ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ. ಅಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಜನ ಕೆಲಸಗಾರರು ಇರಬೇಕು. ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಸಂಬಳ ಕೊಡಬೇಕು. ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಬೇಕು. ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಇರಬೇಕು. ಅವರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆಲ್ಲ ಶಾಲೆ ಇರಬೇಕು. ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಪಿಂಚಣಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಬೋನಸ್ ಕೊಡಬೇಕು. ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಪ್ರಾವಿಡೆಂಟ್ ಫಂಡ್ ಇರಬೇಕು. ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಗ್ರಾಚ್ಯುಟಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಇನ್ಷೂರೆನ್ಸ್ ಇರಬೇಕು. ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಸಾಲ ಕೊಡಬೇಕು. ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಸಬ್ಸಿಡಿ ಕೊಡಬೇಕು. ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಸಾಲ ಮನ್ನಾ ಮಾಡಬೇಕು. ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಸಂಘ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಡಬೇಕು. ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಸಂಘದ ಚುನಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಮತ ಚಲಾಯಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಡಬೇಕು. ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಡಬೇಕು. ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಡಬೇಕು. ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿ ಅಧಿಕಾರ ಚಲಾಯಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಡಬೇಕು. ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಅಧಿಕಾರ ಚಲಾಯಿಸಿ ಆಮೇಲೆ ಅಧಿಕಾರ ಬಿಟ್ಟುಕೊಡಲು ಅವಕಾಶ ಕೊಡಬೇಕು. ಅವರಿಗೆಲ್ಲ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷನಾಗಿ ಅಧಿಕಾರ ಚಲಾಯಿಸಿ ಆಮೇಲೆ ಅಧಿಕಾರ ಬಿಟ್ಟುಕೊಟ್ಟು ಮತ್ತೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯನಾಗಿ ಇರ

ਰਹੱਸਵੇ ਘੜਨਾਮ

ਥੜਨ ਮਾਵੜ' ਥਦਾਵੇ ਮੜਥਨਵੇਮਾ ਮਾਰਵੜ ਮਾਵੜ. ਨਥਾਵੇ ਡਥਮ ਘੜਮੜ ਡੇ ਡੱਮਾਰਦਾਵੜ ਰੱਤਨੱਤ ਮਥਡ ਮਥਡ ਥਵਾ ਨੱ' ਥਵਾੜ. ਡੱਮਥਾਡੇ ਦੜ ਨਦਮੇਮ- ਨਦਮੇਮ ਨਾਵਡਾਥਵਾੜ. ਘਦਦਵਦਨ ਘੱਨਥਮ ਮਵਥਮ ਘੜਮੜਾਡੇ ਵਾਡਾਵਾਮੱਤ ਟਥਨੱਨ ਰੱਤਨੱਤ ਮਾਰਮ ਮੇਡਮ ਨਦਮ ਘੜਮੜ ਡਾ ਦਮ ਥਵਾੜਥਮਦ ਦੜ ਡੱਮਾਰਦਾਵੜ ਘੜਦ ਮੜ ਨੱ' ਥਵਾੜਡ, ਘਰਨ ਥਵਾੜਡ ਘੜਮਾ ਵਾਡਾਵ ਘੜਮੜ ਘੜਡਦਡ ਘੜਮੜ. ਡੱਮਥਾਡੇ ਦੜਡ ਨਥਮਾ ਨਥਮਾਥਦ ਘੜਦਾਡ ਘੜਮੜ ਡਾ ਨਦਨ ਘੜਦ ਨਦਨ ਘੜਨੱਡ ਡਾ ਡੱਮਾਰਦਾਵੜ ਥੱਡਾਵੱਤਾਮੜ ਰੱਤਨੱਤ ਨਥਡਦਾ ਡੱਮਥਾਡੇ ਵਦਾ ਨਦਮੇਮ ਡੱਮਥਮ ਘੜਮੜ. ਨੱਘਮੇ ਘਮੜਡ ਘੜਮੜ ਮਾਵੜ, ਘੜਾਡਡ ਥਮੜ, ਰੱਡਡ ਡੱਮਾਮਡ ਥਮੜ, ਨਡ' ਾਡਡ ਦਘਮੜਡ ਰੱਤ ਡੱਮਾਰਦ ਨੱਘਾਡ ਘੜਨ ਘੜਨ ਮਾਵਡਾਮ ਡਾਡਡਾਡਾਮੜ ਰੱਤਨੱਤ ਡਾ' ਥਵਾੜ. ਦਘਮੜ ਰੱਤਨੱਤ ਡੱਮਥਾਡੇ ਥਡਡਾਡਾਮੜ ਰੱਤਨੱਤ ਨਡਡਾਡ ਡੱਮਥਾਡੇ ਡਾਡਡ ਮਾਵਡਾਮ ਘੜਮੜ. ਨੱਘਮੇ ਘਮੜਡ ਘੜਮੜ ਡਾਡਡ ਥਮੜ, ਘੜਾਡਡ ਥਮੜ, ਰੱਡਡ ਡੱਮਾਮਡ ਥਮੜ, ਨਡ' ਾਡਡ ਦਘਮੜਡ ਰੱਤ ਡੱਮਾਰਦ ਨੱਘਾਡ ਘੜਨ ਘੜਨ ਮਾਵਡਾਮ ਡਾਡਡਾਡਾਮੜ ਰੱਤਨੱਤ ਨਡਡਾਡ ਡੱਮਥਾਡੇ ਡਾਡਡ ਮਾਵਡਾਮ ਘੜਮੜ.

ਦਥਨੱਡ ਰੱਡ'ਮ ਡੱਮਾਰਦ ਦਮ'ਮ. ਨੱਘਮੇਮਾਡ ਡੱਮ ਮਾਰਡੱਡਥਥਡ ਰੱਤਨੱਤਮ ਰੱਡ'ਮ ਥਦਾਮ ਘਦਮਾਮਾਮੜ. ਘਦਘਡ ਮਾਡਾਡਾਮ ਮਾਮੱਦ ਘਮੜਮ ਮਾਰਮਾ ਮਾਮਾਮਦਾਮ ਦਘਮਾਡ ਰੱਤ ਡੱਮਾਰਦ ਨੱਘਾਡ ਘਡਡਾਦਾਮਾਮੜ. ਦਾਰਡਾ

"अरे कौन है ? उठो और हमारे साथ चलो । हम सरकारी तालाब से मछली पकड़ना चाहते हैं। अरे नहीं समझता है.....हाइ गोए चलो ।"

"ᴧᴣ' ᴥᴣᴑᴧᴇ, ᴣᴑ ᴇᴣ ᴧᴣᴑ ᴇᴤᴣᴥᴣᴣᴥ. ᴤᴣ'ᴑᴘᴐ ᴓᴣᴠᴣᴑ." ᴑᴇᴠ ᴑᴣᴑᴣᴥ ᴣᴣᴑᴤᴇ ᴍᴣᴣᴧᴣᴑ ᴣᴇ ᴣᴣᴑᴥᴣ ᴧᴣᴠᴓᴇ ᴇᴐᴣ ᴑᴣᴠᴣᴥ.

" क्या कहा ?ᴧᴣᴑᴣᴥ बोलता है । तुम्हारा क्या नाम है ? हम तुमको बांधकर ले जाएंगे । क्या समझता है ? चलो तुम्हारा जाल कहाँ है ।" ᴥ.ᴗ.ᴣ. ᴤᴣᴥᴐᴣ ᴣᴣᴑᴤᴇ ᴧᴇ ᴇᴤᴣᴑᴧᴣᴣ ᴑᴣᴥ ᴑᴣᴥ ᴥᴤᴣᴥᴇ ᴧᴥᴣᴥ. ᴣᴣᴑᴤᴇ ᴧᴣᴣ ᴑᴣᴠᴇ ᴑᴣᴥᴥ ᴣᴇᴐᴣ ᴑᴣᴠᴣᴑᴣᴣᴥ ᴣᴣᴧᴣᴓᴇ ᴓᴣᴧᴣᴓᴓ ᴣᴇ ᴣᴣᴧᴣᴓᴇᴣᴥ ᴑᴣᴥ ᴧᴣᴧᴣᴓᴇᴣᴥ ᴑᴣᴥᴥ ᴑᴣᴠᴣᴑᴣᴣᴥ ᴥᴣᴥᴣ ᴧᴇᴣᴇ ᴥ.ᴗ.ᴣ. ᴤᴣᴥᴐᴣ ᴣᴣ ᴣᴐᴣᴥ ᴤᴐᴇᴥᴐᴥᴥ ᴥᴤᴣᴥᴥ ᴓᴣᴥ ᴤᴣᴣᴣᴥᴥᴥ ᴣᴣᴠᴇᴣ ᴓᴇᴧᴣ ᴤᴇᴠᴣᴥᴣᴑᴣᴑᴥ ᴥᴤᴣᴥᴥ.

ᴥᴣᴠᴇᴣ ᴧᴣ ᴤᴇᴤᴇᴣᴑᴣᴑᴣ. ᴥᴣᴠᴇᴣ ᴠᴣᴣ'ᴣ ᴣᴇ ᴐ'ᴣᴣᴧᴣᴠ ᴓᴣᴥᴧᴇᴠᴣ ᴣᴣ ᴣᴓᴣᴑ ᴧᴣ ᴣᴣᴧᴣ ᴣᴇ ᴣᴐᴣᴇᴣᴧᴣᴠ ᴓᴣᴥᴧᴇᴠᴣ. ᴥᴥᴣᴥᴇ ᴑᴇᴧᴣ ᴍᴇᴣᴇᴣᴣᴧᴣᴠ ᴥᴣᴠᴇᴣ ᴑᴇᴑ ᴧᴣᴓᴇ ᴥᴣᴧᴣ ᴣᴇ ᴥᴣᴣᴣ ᴥᴥᴣᴥᴇᴣᴣᴥᴥᴣᴥ ᴑᴣᴥᴥᴣᴥᴇᴣᴣᴥ ᴥᴣᴠᴇᴣ ᴑᴇᴑ ᴧᴣᴓᴓᴣᴥ ᴥᴥᴣᴥᴇᴣᴣᴥᴥᴣᴥ. ᴥᴠᴥᴣ ᴥᴣᴠᴇᴣᴇᴣ ᴑᴇᴑ ᴣᴣᴧᴣᴓᴓᴣᴥ ᴥᴥᴣᴥᴇᴣᴣᴥᴥᴣᴥ. ᴥᴣᴠᴇᴣ ᴑᴇᴑ ᴧᴣᴣᴣᴇᴣᴣ ᴥᴤᴣᴥᴥᴣᴥᴇᴣᴣᴥᴥᴣᴥ ᴧᴥ' ᴣᴇ ᴥᴣᴣᴣ ᴠᴥᴧᴣᴣ ᴧᴣᴠᴣᴥ. ᴥᴠᴥᴣ ᴥᴣᴠᴇᴣᴇᴣ ᴑᴇᴑ ᴧᴣᴓᴇ ᴣᴤᴥᴣᴥᴥᴣᴥ ᴥᴥᴣᴥᴇᴣᴣᴥᴥᴣᴥ ᴑᴣᴥᴥᴣᴥᴇᴣᴣᴥᴥᴣᴥ ᴣᴣ ᴑᴇᴑᴧᴥᴣ ᴓᴥ ᴥ.ᴗ.ᴣ. ᴤᴣᴥᴐᴣ ᴑᴇᴠ ᴧᴣᴣᴇᴣᴥ - " क्या देखते है ? जाल कब फैंकगे ।" ᴣᴤᴥᴣᴥᴇᴣᴣᴥᴥᴣᴥ ᴠᴣᴣᴑᴣ ᴣᴇ ᴥᴣᴑᴥᴣᴑ ᴍᴇᴣᴇᴣ ᴧᴣᴠᴣᴥ. ᴇᴠᴧᴣ ᴓᴇᴥᴇ ᴣᴐᴣᴥ ᴑᴇᴇᴥᴣ ᴓᴣ'ᴓᴇ ᴧᴣᴑᴣᴑᴇᴣ ᴤᴣᴑᴣ ᴧᴇᴐᴣᴥ ᴣᴣ ᴥᴣᴠᴇᴣ ᴣᴓᴑᴣᴇ ᴧᴇᴐᴣᴥ. ᴣᴠᴣ ᴇᴣ ᴧᴣᴑᴣᴑ ᴑᴣᴥ ᴓᴇᴥᴇ ᴣᴐᴣ ᴧᴣᴑᴣᴑ ᴓᴇᴥ ᴠᴣᴑᴣᴥ ᴑᴇᴑᴇᴣ ᴑᴣᴑᴣᴇ ᴑᴇᴑᴧᴣᴠ ᴧᴣᴠᴣᴥ ᴣᴣ ᴥᴣᴠᴇᴣ ᴣᴓᴑᴣᴇ ᴧᴇᴐᴣᴥ. ᴥᴠᴣ ᴑᴇᴑ ᴧᴣᴑᴣᴑᴇ ᴑᴣᴥᴥᴣᴥᴇᴣᴣᴥᴥᴣᴥ ᴣᴣᴣᴣᴣᴥᴥᴣᴥᴇᴣᴣᴥᴥᴣᴥ ᴥᴣᴠᴇᴣ ᴣᴣᴑᴤᴇ ᴧᴣᴑᴣᴑᴇᴣ ᴑᴣᴥᴥᴣᴥᴇᴣᴣᴥᴥᴣᴥ ᴧᴣᴠᴣᴥ ᴣᴣ ᴥᴣᴠᴇᴣ ᴣᴓᴑᴣᴇ ᴧᴇᴐᴣᴥ. ᴥᴥᴣᴥᴇᴣᴣᴥᴥᴣᴥ ᴑᴣᴥᴥᴣᴥᴇᴣᴣᴥᴥᴣᴥ ᴣᴣᴣᴣᴣᴥᴥᴣᴥᴇᴣᴣᴥᴥᴣᴥ ᴑᴣᴥᴥᴣᴥᴇᴣᴣᴥᴥᴣᴥ ᴣᴣᴣᴣᴣᴥᴥᴣᴥᴇᴣᴣᴥᴥᴣᴥ ᴥᴣᴠᴇᴣ ᴣᴣᴑᴤᴇ ᴧᴣᴑᴣᴑᴇᴣ ᴑᴣᴥᴥᴣᴥᴇᴣᴣᴥᴥᴣᴥ ᴥᴣᴠᴇᴣ ᴑᴇᴑ ᴧᴣᴑᴣᴑᴇᴣ ᴑᴣᴥᴥᴣᴥᴇᴣᴣᴥᴥᴣᴥ ᴣᴣᴣᴣᴣᴥᴥᴣᴥᴇᴣᴣᴥᴥᴣᴥ ᴑᴣᴥᴥᴣᴥᴇᴣᴣᴥᴥᴣᴥ ᴥᴣᴠᴇᴣ ᴣᴣᴑᴤᴇ ᴧᴣᴑᴣᴑᴇᴣ ᴑᴣᴥᴥᴣᴥᴇᴣᴣᴥᴥᴣᴥ ᴧᴣᴠᴣᴥ ᴣᴣ ᴥᴣᴠᴇᴣ ᴣᴓᴑᴣᴇ ᴧᴇᴐᴣᴥ. ᴥᴥᴣᴥᴇᴣᴣᴥᴥᴣᴥ ᴑᴣᴥᴥᴣᴥᴇᴣᴣᴥᴥᴣᴥ ᴣᴣᴣᴣᴣᴥᴥᴣᴥᴇᴣᴣᴥᴥᴣᴥ ᴑᴣᴥᴥᴣᴥᴇᴣᴣᴥᴥᴣᴥ ᴣᴣᴣᴣ

थे ने' ब्रभ्यब्रबब्र थब्रभ्बेय्ब. ग्बब थेट्बब्रे ंटेा ठेट्ब्रब्र बब्रभ्ब ठ3ब्रब ंटेबब्र बब्रब ंटेा3ब्र थब्रयब्र. ठ3ब्रा3ब्रं थेट्बब्रे ब्रब्रबब्र ठ3ब्रब्र ब्रभ्ग्ठ3 ब्रब्रब्र थ3ब्रब्रे ब्रब्रब्र ब्रभ्ग्ठ3 ब्रब्रब्र ब्रभ्ग्ठ3 ब्रब्रब्र ब्रभ्ग्ठ3

ಸಿಸಿ.ಬಿ.ಸಿ. ಬಹಿರಂಗ ಬಿಡುಗಡೆ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೂಚನೆ ಇತ್ತು ಎಂಬ ಅಂಶ ಸಿಸಿಬಿ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಮೂಲಗಳಿಂದ ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ.

ಅಧಿಕಾರಿ ಎಂ ಅಶ್ವಿನಿ ಗೌಡ ಅವರು ಪತ್ರಿಕಾ ಪ್ರಕಟಣೆ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಅವರು ಹೇಳಿರುವ ಪ್ರಕಾರ ಈ ಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟು ಆರು ಜನ ಆರೋಪಿಗಳನ್ನು ಬಂಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವರಿಂದ ಒಟ್ಟು ಎಂಟು ಕೆಜಿ ಚಿನ್ನಾಭರಣ ಮತ್ತು ಒಂದು ಕೆಜಿ ಬೆಳ್ಳಿ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಕೃತ್ಯಕ್ಕೆ ಬಳಸಿದ್ದ ಒಂದು ಕಾರು ಮತ್ತು ಒಂದು ಬೈಕ್ ಅನ್ನು ಸಹ ಜಪ್ತಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಆರೋಪಿಗಳಿಂದ ಒಟ್ಟು ಒಂದು ಕೋಟಿ ಮೌಲ್ಯದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಆರೋಪಿಗಳು ಕಳೆದ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಈ ಕೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಆರೋಪಿಗಳು ಕೃತ್ಯ ಎಸಗಿದ ಬಳಿಕ ಅಲ್ಲಿಂದ ಪರಾರಿಯಾಗಲು ಕಾರನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದರು

ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ರತ್ನಾಕರ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದ ಕೃತಿಗಳು ಹಲವು (ಮೂವತ್ತಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು) ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕೃತಿಗಳ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದೇನೆ.

"ಇದಾದ ನಂತರ ಅವರು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ಪತ್ರಿಕೆಯೇ ಪ್ರಜಾಮತ. ಪ್ರಜಾಮತ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೂಲಕ ಅವರು ಸಾಕಷ್ಟು ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಳಕಳಿಯ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆದರು

ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਦੁਖੀ ਦਿਲ ਦੀ ਪੀੜ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੈ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਰੱਖਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਦੁਖ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਦੁਖ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਰੋਂਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਤੜਫਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਵਿਰਲਾਪ ਕਰ

(ABC123)ઉદાહરણ તરીકે, જો તમારે ABC123 ઓર્ડર નંબર સાથે ઓર્ડર વિશે કોઈ પ્રશ્ન હોય તો તમારે ઓર્ડર નંબર ABC123 નો સંદર્ભ આપવો જોઈએ. આનાથી ગ્રાહક સેવા પ્રતિનિધિને તમારા ઓર્ડરને ઝડપથી શોધવામાં અને તમારી ક્વેરીનો વધુ કાર્યક્ષમ રીતે જવાબ આપવામાં મદદ મળશે. ઉપરાંત, જો તમારે ઓર્ડર રદ કરવાની અથવા ફેરફાર કરવાની જરૂર હોય તો ઓર્ડર નંબર આવશ્યક છે. ઓર્ડર નંબર વિના, ગ્રાહક સેવા પ્રતિનિધિ માટે તમારા ઓર્ડરને ઓળખવું અને તમારી વિનંતીને પરિપૂર્ણ કરવી મુશ્કેલ બની શકે છે. તેથી, ઓર્ડર નંબર તમારા રેકોર્ડમાં રાખવો અને જ્યારે પણ તમારે ગ્રાહક સેવાનો સંપર્ક કરવાની જરૂર હોય ત્યારે તેનો સંદર્ભ આપવો મહત્વપૂર્ણ છે.

"ઓર્ડર નંબર ABC123 છે." ડી.એમ.એ. ઉત્સાહપૂર્વક જવાબ આપ્યો.

"ઓહ, ના! (NOOOO) તે ખોટો ઓર્ડર છે ? ઓર્ડર નંબર ABC123 નથી." ડી.એમ.એ. ગુસ્સાથી ચીસો પાડી.

"ઓર્ડર નંબર ABC123 ? ચાલો તપાસ કરીએ. (HMMM) તે ખોટો ઓર્ડર છે." ડી.એમ.એ. ઉદાસીનતાથી જવાબ આપ્યો.

"ઓહ, ના! (NOOOO) તે ખોટો ઓર્ડર છે ? મારે ઓર્ડર નંબર ABC123 જોઈએ છે. તમે મને ખોટો ઓર્ડર નંબર આપ્યો. તમારે મારો ઓર્ડર નંબર ABC123 આપવો જોઈએ

ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಎಸ್.ಎಸ್. ಬಿಡಿಸಿದರು. ಆಗ ಅವರಿಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಒಂದೇ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೆಂದು. ಅವರಿಗೆ ಅವರ ಹೆಸರು ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಒಂದೇ ಕಾಲೇಜಿನಲ್ಲಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವರಿಗೆ ಪರಸ್ಪರ ಪರಿಚಯವಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರಿಬ್ಬರೂ

ಬಾವುಟವನ್ನು ಅರಮನೆಯ ಮೇಲೆ ಬಾವುಟವು ಅರಳಿತು. ಹಾಗೂ ಸಂತೋಷದಿಂದ (ಪಕ್ಷಿಯು)ಜೋರಾಗಿ ಹಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿತು. ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅರಮನೆಯ ಮೇಲೆ ಹಾರಾಡುತ್ತಾ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋಯಿತು. ಇದನ್ನು ನೋಡಿದ ಮಂತ್ರಿಯು ಅರಸನಿಗೆ - "ಅಯ್ಯೋ ಮಹಾರಾಜ, ನಿನ್ನ ಅಪ್ಪಣೆಯಿಲ್ಲದೆ ಪಕ್ಷಿಯು ಹಾರಿಹೋಯಿತು ನೋಡಿ ?"

"ಪರವಾಗಿಲ್ಲ ಮಂತ್ರಿಗಳೇ ಬೇಸರ ಪಡಬೇಡಿ. ಇಷ್ಟಕ್ಕೂ ಪಕ್ಷಿಯು ಹೋಗಿ ಹೋಗಿ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತದೆ? ಮತ್ತೆ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದೇ ಬರುತ್ತದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಆಹಾರ ಕೊಡುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ನಾನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ; ಅದಕ್ಕಾಗಿ ಅರಮನೆಯ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪಂಜರವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಪಕ್ಷಿಯನ್ನು ಇಡಿ." ಎಂದು ಅರಸನು ಹೇಳಿದ.

"ಅಪ್ಪಣೆ ಪ್ರಭು" ಎಂದು ಮಂತ್ರಿಯು ಅರಸನಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಿದ. ಮರುದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಅರಸನು ಮಂತ್ರಿಯನ್ನು ಕರೆದು "ಮಂತ್ರಿಗಳೇ ನಿನ್ನೆ ಬಂದ ಪಕ್ಷಿಯು ಎಲ್ಲಿದೆ? ಅದಕ್ಕೆ ಆಹಾರ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೀರಾ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಅದಕ್ಕೆ ಮಂತ್ರಿಯು "ಅಯ್ಯೋ ಮಹಾರಾಜ, ಪಕ್ಷಿಯು ಬಂದಿದ್ದು ನಿಜ ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಆಹಾರ ಕೊಡಲು ಮರೆತು ಹೋಗಿದ್ದೆವು. ಈಗ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅರಸನು ಮಂತ್ರಿಯ ಮಾತಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿದನು. ಮಂತ್ರಿಯು ಪಕ್ಷಿಗೆ ಆಹಾರ ಕೊಡಲು ಹೋದಾಗ ಪಕ್ಷಿಯು ಅಲ್ಲಿರಲಿಲ್ಲ. ಅದು ಹಾರಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಮಂತ್ರಿಯು ಅರಸನಿಗೆ "ಪಕ್ಷಿಯು ಹಾರಿ ಹೋಗಿದೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಅರಸನು ಮಂತ್ರಿಯ ಮಾತಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿದನು. ಮಂತ್ರಿಯು ಪಕ್ಷಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ತರ

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಇದಕ್ಕೂ ಮುಂಚೆ ಅಂದರೆ ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 2 ರಂದು ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10.30 ಕ್ಕೆ ಕಾಲೇಜಿನ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಗಿಡ ನೆಡುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರಾದ ಡಾ. ಎಸ್.ಎಂ. ಮಲ್ಲಿಕಾರ್ಜುನಯ್ಯ ಅವರು ಗಿಡ ನೆಡುವ ಮೂಲಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಚಾಲನೆ ನೀಡಿದರು. ಕಾಲೇಜಿನ ಆವರಣದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 100 ಗಿಡಗಳನ್ನು ನೆಡಲಾಯಿತು. ಕಾಲೇಜಿನ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು ಮಾತನಾಡಿ, "ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಕನಿಷ್ಠ ಒಂದು ಗಿಡವನ್ನಾದರೂ ನೆಟ್ಟು ಪೋಷಿಸಬೇಕು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಪರಿಸರ ಉಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ. ಪರಿಸರ ಉಳಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಮಾನವ ಉಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪರಿಸರ ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿ" ಎಂದು ಕರೆ ನೀಡಿದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಸ್. ಪ್ರಕಾಶ್, ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಸ್. ಮಂಜುನಾಥ್, ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಸ್. ಸುರೇಶ್ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಸ್. ಸುಧಾಕರ್ ಹಾಗೂ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗದವರು ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದರು.

ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕಳ್ಳಸಾಗಾಣಿಕೆ ತಡೆಯಲು ಕಾನೂನು ಕ್ರಮ ಜರುಗಿಸಿ

ಅಂತರ ಜಿಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕಳ್ಳಸಾಗಾಣಿಕೆ ಜಾಲವನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಿ ಕಾನೂನು ಕ್ರಮ ಜರುಗಿಸಲು ಪೊಲೀಸ್ ಅಧೀಕ್ಷಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಸ್. ಪ್ರಕಾಶ್ ಅವರು ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆ ನೀಡಿದರು. ಜಿಲ್ಲಾ ಪೊಲೀಸ್ ಕಛೇರಿಯಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕಾಗೋಷ್ಠಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ ಅವರು, "ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕಳ್ಳಸಾಗಾಣಿಕೆ ಜಾಲ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿದ್ದು, ಈ ಜಾಲವನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಿ ಕಾನೂನು ಕ್ರಮ ಜರುಗಿಸಲು ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗಿರುವ ಆರೋಪಿಗಳ ವಿರುದ್ಧ ಕಠಿಣ ಕ್ರಮ ಜರುಗಿಸಲಾಗುವುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಈ ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗಿರುವ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗಳ ಮೇಲೂ ಕಠಿಣ ಕ್ರಮ ಜರುಗಿಸಲಾಗುವುದು" ಎಂದು ಎಚ್ಚರಿಕೆ ನೀಡಿದರು. ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕಳ್ಳಸಾಗಾಣಿಕೆ ಜಾಲವನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಲು ಮತ್ತು ಆರೋಪಿಗಳನ್ನು ಬಂಧಿಸಲು ಪೊಲೀಸ್ ಅಧೀಕ್ಷಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಸ್. ಪ್ರಕಾಶ್ ಅವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ತಂಡವನ್ನು ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ತಂಡದಲ್ಲಿ ಪೊಲೀಸ್ ಉಪಾಧೀಕ್ಷಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಸ್. ಸುರೇಶ್, ಪೊಲೀಸ್ ವೃತ್ತ ನಿರೀಕ್ಷಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಸ್. ಮಂಜುನಾಥ್, ಪೊಲೀಸ್ ಉಪನಿರೀಕ್ಷಕರಾದ ಶ್ರೀ ಎಂ.ಎಸ್. ಸುಧಾಕರ್ ಹಾಗೂ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗದವರು (ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗದವರ ಹೆಸರನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿಲ್ಲ) ಇರುತ್ತಾರೆ."

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಜಿಲ್ಲೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಕಳ್ಳಸಾಗಾಣಿಕೆ ಜಾಲ ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿದ್ದು, ಈ ಜಾಲವನ್ನು ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚಲು ಪೊಲೀಸ್ ಇಲಾಖೆಯು ಕಾರ್ಯಪ್ರವೃತ್ತವಾಗಿದೆ. ಕಳೆದ ಒಂದು ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು 5 ಪ್ರಕರಣಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸಿಕೊಂಡು ಸುಮಾರು 10 ಆರೋಪಿಗಳನ್ನು ಬಂಧಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆರೋಪಿಗಳಿಂದ ಸುಮಾರು 20 ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆರೋಪಿಗಳಿಂದ ಒಂದು ಕಾರು, ಒಂದು ಲಾರಿ ಮತ್ತು ಒಂದು ಟಾಟಾ ಏಸ್ ವಾಹನವನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಆರೋಪಿಗಳಿಂದ ಸುಮಾರು 5 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಮೌಲ್ಯದ ಆಭರಣಗಳನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಆರೋಪಿಗಳಿಂದ ಸುಮಾರು 10 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಮೌಲ್ಯದ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಆರೋಪಿಗಳಿಂದ ಸುಮಾರು 15 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಮೌಲ್ಯದ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಆರೋಪಿಗಳಿಂದ ಸುಮಾರು 20 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಮೌಲ್ಯದ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಆರೋಪಿಗಳಿಂದ ಸುಮಾರು 25 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಮೌಲ್ಯದ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಆರೋಪಿಗಳಿಂದ ಸುಮಾರು 30 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಮೌಲ್ಯದ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಆರೋಪಿಗಳಿಂದ ಸುಮಾರು 35 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಮೌಲ್ಯದ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಆರೋಪಿಗಳಿಂದ ಸುಮಾರು 40 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಮೌಲ್ಯದ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಆರೋಪಿಗಳಿಂದ ಸುಮಾರು 45 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಮೌಲ್ಯದ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಆರೋಪಿಗಳಿಂದ ಸುಮಾರು 50 ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿ ಮೌಲ್ಯದ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ವಶಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

ಅನ್ನು ಕೊಡುವೆನು. ಯಾರು ನನ್ನ ಹಿಂಬಾಲಕರಾಗಿರಲು ಬಯಸುತ್ತಾರೋ ಅವರು ತಮ್ಮ ಸ್ವಾರ್ಥವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡಬೇಕು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಶಿಲುಬೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ನನ್ನನ್ನು ಹಿಂಬಾಲಿಸಬೇಕು. ತಮ್ಮ ಜೀವವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸುವವರು ಅದನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವರು. ಆದರೆ ನನಗೋಸ್ಕರ ತಮ್ಮ ಜೀವವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವವರು ಅದನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಇಡೀ ಲೋಕವನ್ನು ಗೆದ್ದರೂ ತನ್ನ ಜೀವವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡರೆ ಅವನಿಗೆ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ? ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತನ್ನ ಜೀವವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಏನನ್ನಾದರೂ ಕೊಡಬಲ್ಲನೇ? ನನ್ನನ್ನೂ ನನ್ನ ಬೋಧನೆಗಳನ್ನೂ ಯಾರು ಅಂಗೀಕರಿಸುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವರಿಗೆ ಮನುಷ್ಯಕುಮಾರನು ಬಂದಾಗ ನಾಚಿಕೆಯಾಗುವುದು. ಮನುಷ್ಯಕುಮಾರನು ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಮಹಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಪವಿತ್ರ ದೂತರೊಂದಿಗೆ ಬರುವನು. ಆಗ ಅವನು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನಿಗೂ ಅವನವನ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಪ್ರತಿಫಲ ಕೊಡುವನು.

ಯೇಸು ಇನ್ನೂ ಹೀಗೆಂದನು: "ಇಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರುವ ಕೆಲವರು ಮರಣಹೊಂದುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ ದೇವರ ರಾಜ್ಯವು ಬಲದಿಂದ ಬರುವುದನ್ನು ನೋಡುವರು ಎಂಬುದು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಸತ್ಯ."

ಯೇಸು ಪೇತ್ರ, ಯಾಕೋಬ ಮತ್ತು ಯೋಹಾನರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಎತ್ತರವಾದ ಒಂದು ಬೆಟ್ಟಕ್ಕೆ ಹೋದನು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರು ಮಾತ್ರ ಇದ್ದರು. ಆಗ ಅವರ ಮುಂದೆ ಯೇಸುವಿನ ರೂಪವು ಬದಲಾಯಿತು. ಆತನ ಮುಖವು ಸೂರ್ಯನಂತೆ ಪ್ರಕಾಶಿಸಿತು. ಆತನ ಬಟ್ಟೆಗಳು ಬೆಳಕಿನಂತೆ ಬಿಳಿಯಾದವು. ಆಗ ಮೋಶೆ ಮತ್ತು ಏಲೀಯರು ಯೇಸುವಿನೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಅವರು ನೋಡಿದರು. ಮೋಶೆ ಮತ್ತು ಏಲೀಯರು ಯೇಸುವಿಗೆ ಆತನು ಯೆರೂಸಲೇಮಿನಲ್ಲಿ ಮರಣಹೊಂದುವ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದರು. ಪೇತ್ರನು ಯೇಸುವಿಗೆ, "ಗುರುವೇ, ನಾವು ಇಲ್ಲಿರುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು. ನಾವು ಮೂರು ಗುಡಾರಗಳನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಒಂದು ನಿನಗೆ, ಒಂದು ಮೋಶೆಗೆ ಮತ್ತು ಒಂದು ಏಲೀಯನಿಗೆ" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು. ಪೇತ್ರನು ಏನು ಹೇಳಬೇಕೆಂಬುದು ಅವನಿಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಮತ್ತು ಅವನ ಸ್ನೇಹಿತರು ಬಹಳ ಭಯಗೊಂಡಿದ್ದರು.

ಆಗ ಒಂದು ಮೋಡವು ಅವರನ್ನು ಆವರಿಸಿತು. ಮೋಡದಿಂದ ಒಂದು ಧ್ವನಿಯು ಹೀಗೆಂದಿತು: "ಇವನು ನನ್ನ ಪ್ರಿಯ ಮಗನು. ನಾನು ಇವನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತೇನೆ. ಇವನು ಹೇಳುವುದನ್ನು ಕೇಳಿರಿ." ಆ ಧ್ವನಿಯು ಕೇಳಿಸಿದಾಗ ಯೇಸು ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲಿ ಇರುವುದನ್ನು ಶಿಷ್ಯರು ನೋಡಿದರು. ಯೇಸು ಅವರಿಗೆ ಏನಾಯಿತೆಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳಬಾರದೆಂದು ಆಜ್ಞಾಪಿಸಿದನು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅವರು ಆ ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ.

ಯೇಸು ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯರು ಬೆಟ್ಟದಿಂದ ಕೆಳಗಿಳಿದು ಬಂದಾಗ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಗುಂಪು ಜನರು ಅವರಿಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಆ ಜನರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನು ಯೇಸುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಓಡಿ ಬಂದು ಆತನ ಮುಂದೆ ಮಂಡಿಯೂರಿದನು. ಆ ಮನುಷ್ಯನು, "ಗುರುವೇ, ದಯವಿಟ್ಟು ನನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಗಮನಿಸು. ಅವನು ನನ್ನ ಒಬ್ಬನೇ ಮಗ. ಅವನಿಗೆ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಫಿಟ್ಸ್ ಬರುತ್ತದೆ. ಅವನು ಬಹಳ ಕಷ್ಟಪಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬೀಳುತ್ತಾನೆ. ನಾನು ನಿನ್ನ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಅವನನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸಲು ಕೇಳಿಕೊಂಡೆನು. ಆದರೆ ಅವರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗಲಿಲ್ಲ" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಯೇಸು, "ಜನರೇ, ನೀವು ನನ್ನನ್ನು ನಂಬುವುದಿಲ್ಲ. ನೀವು ಸರಿಯಾದ ಜೀವನವನ್ನು ನಡೆಸುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಎಷ್ಟು ಕಾಲ ನಿಮ್ಮೊಂದಿಗೆ ಇರಬೇಕು? ನಾನು ಎಷ್ಟು ಕಾಲ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು? ನಿಮ್ಮ ಮಗನನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆತನ್ನಿ" ಎಂದು ಹೇಳಿದನು.

ಹುಡುಗನು ಯೇಸುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ ಭೂತವು ಅವನನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಕೆಡವಿ ಅವನಿಗೆ ಫಿಟ್ಸ್ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಆದರೆ ಯೇಸು ಆ ಅಶುದ್ಧಾತ್ಮವನ್ನು ಗದರಿಸಿದನು. ಹುಡುಗನನ್ನು ಗುಣಪಡಿಸಿ ಅವನ ತಂದೆಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದನು. ಆಗ ಎಲ್ಲರೂ ದೇವರ ಮಹಾ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಂಡು ಆಶ್ಚರ್ಯಪಟ್ಟರು.

ਮਾਮਾ ਜਿਓਰੇਮਾਂਤੇ ਨੇ, "ਫੇ ਤੋਮਾਰੇ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਹਾਰੇਮਾ ਨੇਤਾਜੀ ਮਾਮਾ ਕਿਲੋਮੀਟਰ ਮਾਤਾ ਜਿਓਰੇਮਾਂਤੇ ਤੋਮਾਰੇ

ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾಗಿ ಆಯ್ಕೆಯಾಗಿದ್ದ ಡಾ. ಚಿದಾನಂದ ಮೂರ್ತಿಯವರು ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯಚಟುವಟಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಸಕ್ತಿ ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಅವರು ಪರಿಷತ್ತಿನ ಆಡಳಿತ ಮಂಡಳಿಯ ಸಭೆಗಳಿಗೆ, ಪದಾಧಿಕಾರಿಗಳ ಸಭೆಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನಗಳಿಗೆ ಹಾಜರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಪರಿಷತ್ತಿನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಅಪಾರ ಕಾಳಜಿ ಇತ್ತು. ಪರಿಷತ್ತಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿಗೆ ಅವರು ಬಂದಾಗ ಅವರಿಗೆ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಸ್ವಾಗತ ಕೋರಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವರು ಪರಿಷತ್ತಿಗೆ

CHAOH

.PALEH MECE EV 3EGEMEE EPEPELHE PELHE ZEHM.CZCU M.PZEU
EVXEUCV LJSEN VCVEVUCE EPEVE VEPEPLV ZE 4E3VUCE 3EEV
.PALEH MECE EV 3EGEMEE EPEPELHE PELHE ZEHM.CZCU M.PZEU
EVXEUCV LJSEN VCVEVUCE EPEVE VEPEPLV ZE 4E3VUCE 3EEV

ಕಾಡಿನ ರಾಜ

"ಸರ್, ಕಾಲು, ರಾಮ ಆ ಅಪಾಯ ಸರಿಯಾಗಿ ಗಮನಿಸಿದ ?"

"ರಾಮ ಆ ಬಿಲದ ಹತ್ತಿರ ಬಿದ್ದಿದ್ದ. ರಾಮನಿಗೆ ಬಿದ್ದಿದ್ದ ಹಾವು ಕಾಣಿಸಿರಲಿಲ್ಲ."

"ಹೌದು, ಸಾಕಷ್ಟು ಆ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿ ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನ ಅಪ್ಪ ರಾಮನ ಜೊತೆ ಇದ್ದಾಗ ಅವನಿಗೆ ಹಾವು ಕಂಡಿರಬಹುದು. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಅವನು ಅಷ್ಟು ಹತ್ತಿರ ಹೋಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅಥವಾ ಅವನಿಗೆ ಹಾವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಗೊತ್ತಿರಬಹುದು. ಅಲ್ಲ ಅವನಿಗೆ ಹಾವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ."

"ಸರ್ ಬಿದ್ದಿದ್ದ, ಒಬ್ಬರೇ ಆ ಎರಡೂವರೆ ಮೂರಡಿ ಉದ್ದದ ಹಾವನ್ನು ಹೇಗೆ ಕೊಲ್ಲಲು ಸಾಧ್ಯ ?" ಅವನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಅಸಹಾಯಕತೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಅವನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ಆಗಲೇ ನೀರು ತುಂಬಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಅವನಿಗೆ ಅಪ್ಪನ ಮೇಲೆ ಅಪಾರವಾದ ಪ್ರೀತಿ ಇತ್ತು. ಅಪ್ಪನಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಆಗಿಬಿಟ್ಟರೆ ಎಂಬ ಭಯ ಅವನನ್ನು ಆವರಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಅವನ ಕಣ್ಣಲ್ಲಿ ನೀರು ಜಿನುಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವನ ಅಪ್ಪ ಅವನ ಹೆಗಲ ಮೇಲೆ ಕೈ ಇಟ್ಟು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿದ. ಅವನಿಗೆ ಧೈರ್ಯ ತುಂಬಿದ. ಅವನಿಗೆ ಹಾವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಭಯವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದ. ಅವನಿಗೆ ಹಾವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಅಜ್ಞಾನವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದ. ಅವನಿಗೆ ಹಾವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿದ. ಅವನಿಗೆ ಹಾವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಕುತೂಹಲವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ. ಅವನಿಗೆ ಹಾವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ. ಅವನಿಗೆ ಹಾವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ. ಅವನಿಗೆ ಹಾವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಕಾಳಜಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ. ಅವನಿಗೆ ಹಾವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಅನುಕಂಪವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದ. ಅವನಿಗೆ ಹಾವಿನ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಸಹಾನುಭೂ

ਸਾਰੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਮਿਲ ਕੇ ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹੀ। ਨਮਾਜ਼ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਇਕੱਠੇ ਹੋ ਕੇ ਬੈਠ ਗਏ। ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਕੁਝ ਨਵੇਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਵੀ ਸਨ। ਉਹ ਸਾਰੇ ਹੀ ਆਪਣੇ ਨਵੇਂ ਧਰਮ ਬਾਰੇ ਜਾਨਣ ਲਈ ਉਤਸੁਕ

ПЕЧЕВ ВФ ЕЧНЕЭЖ ӨЕЛЖЧ ЛЗЕГЭ ФВЯВГВ. ПЕЧЕЗ ЮВЛПЭ ЯВЕПФ ЧВЧ ӨВГЗП ӨЕГВЭ ЛПФВЭ ЯЕЧЕЕ ЖЕЖ ЯЕЧЕЕ ЖЕЖЧВЧ ФЕВ; ПЕЧЕЗ ВЛЖЧВЭ ЯЗЯЗЛЖЧ ЛВ΄ ФЕЛЖЧ ӨЕФВЭ ЛЕЕВ. ӨВЕФЖ ӨВЕФЖӨЕ ВЯЖЧВВЕ ЗӨЖЧВВ ЧВЧ Ю ЧЗЕЯЕӨЕ ПВЧЕВ ЧВФ ЧВФВВ ӨВЧПЗЭ ЧЗПЕ ЧВФЕЧ ЯВ΄Ч ВЕ ЧЖЧЯЖЕ ПЕЗ П΄ЖЧЯВЖЧЗ ЧВЧЗЧ ЯЗЯЗЕ ВЯЧ ЧЖЧ ӨЯЗП ЧВЧЗЧ ВЕ Ю΄ЖЧЯЗЧЗЧЗЧЗЧЗ-ВЧВЧ ЯВЯПВЯЭ ПВЕЧЗЯЗЧЗЧЗЧЗЧ

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದ್ದ ಎಲ್ಲ ಅತಿಥಿಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಕುಳಿತು ಸಿಹಿ ಊಟವನ್ನು ಸವಿದರು. ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಚಿತ್ರೀಕರಣವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಒಂದು ಸಿ.ಡಿ.ಯಲ್ಲಿ ಸೆರೆಹಿಡಿಯಲಾಗಿತ್ತು. ಅದನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತೋರಿಸಲಾಯಿತು. ಅದನ್ನು ನೋಡಿ ಎಲ್ಲರೂ ಸಂತೋಷಪಟ್ಟರು. ಅಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿತ್ತು. ಅಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದು ಅವಿಸ್ಮರಣೀಯ ಅನುಭವವನ್ನು ನೀಡಿತ್ತು. ಅಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಿತ್ತು. ಅಂದಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಒಂದು ಹೊಸ ಅನುಭವವನ್ನು ನೀ

ಕ ಅಲ್ಲಾಹನ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅವರು ಯಾವ ರೀತಿ ಹೋರಾಡಿದರು ಅವರು.

"ಪ್ರಭು ನಮಗೆ ಸಹನೆಯನ್ನು ನೀಡು. ನಮ್ಮನ್ನು ಸತ್ಯವಿಶ್ವಾಸಿಗಳಾಗಿ ಮರಣಿಸಲು ಅನುಗ್ರಹಿಸು" ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು ಅವರು ಅಲ್ಲಾಹನಲ್ಲಿ.

"ಪ್ರಭು ಅವರಿಗೆ, ನಮಗಿಂತ ಮೊದಲು ಈ ಧರ್ಮಕ್ಕಾಗಿ ಪ್ರಾಣತ್ಯಾಗ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ, ಈ ಧರ್ಮಕ್ಕಾಗಿ ಹೋರಾಡಿ ಮರಣಿಸಿದವರಿಗೆ, ಅಲ್ಲಾಹನ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋರಾಡಿ ಮರಣಿಸಿದವರಿಗೆ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಕರುಣಿಸಿದ್ದೀಯೆ. ಆ ಸ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಮಗೂ ಸ್ಥಾನ ನೀಡು." ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು ಅವರು.

"ಪ್ರಭೂ, ನಮ್ಮ ಅಪರಾಧಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಪಾಪಗಳನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸಿ ಬಿಡು. ಸತ್ಯವಿಶ್ವಾಸಿಗಳಾಗಿ ಮರಣಿಸಲು ನಮಗೆ ಅನುಗ್ರಹಿಸು. ಸತ್ಯನಿಷೇಧಿಗಳ ವಿರುದ್ಧ ನಮಗೆ ವಿಜಯವನ್ನು ಕರುಣಿಸು" ಎಂದು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದರು ಅವರು. ಅವರ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಅಲ್ಲಾಹನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದನು. ಅವರಿಗೆ ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಪ್ರತಿಫಲವನ್ನು ಕರುಣಿಸಿದನು. ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗವನ್ನು ಕರುಣಿಸಿದನು.

"ಸತ್ಯವಿಶ್ವಾಸಿಗಳೇ, ನೀವು ಸತ್ಯನಿಷೇಧಿಗಳ ಮಾತುಗಳನ್ನು ಕೇಳಿದರೆ ನೀವು ಅವರ ಅನುಯಾಯಿಗಳಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತೀರಿ. ಅವರು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸತ್ಯನಿಷೇಧಕ್ಕೆ ಮರಳಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತಾರೆ. ಆಗ ನೀವು ನಷ್ಟ ಅನುಭವಿಸುವವರಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತೀರಿ. ಅಲ್ಲಾಹನೇ ನಿಮ್ಮ ರಕ್ಷಕನು. ಅವನೇ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಸಹಾಯಕನು" ಎಂದು ಘೋಷಿಸಿದರು ಅವರು.

"ಸತ್ಯನಿಷೇಧಿಗಳ ಹೃದಯಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಭಯವನ್ನು ಹಾಕಿ ಬಿಡುತ್ತೇನೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಅವರು ಅಲ್ಲಾಹನೊಂದಿಗೆ ಇತರರನ್ನು ಸೇರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅಲ್ಲಾಹನು ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ಪುರಾವೆಯನ್ನೂ ಇಳಿಸಿಲ್ಲ. ಅವರ ಆವಾಸ ಸ್ಥಾನ ನರಕವಾಗಿದೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಕೆಟ್ಟ ವಾಸಸ್ಥಾನವಾಗಿದೆ. ಅಕ್ರಮಿಗಳಿಗೆ ಅಲ್ಲಾಹನು ಕೊಡುವ ಶಿಕ್ಷೆಯೇ ಇದು. ಅಲ್ಲಾಹನು ಅವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದನು. ಅವರು ಅಲ್ಲಾಹನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ಅವರನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದರು. ಆದರೆ ಅವರು ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ಹಿಂಜರಿದರು. ಅವರು ಯುದ್ಧದ ಕುರಿತು ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯ ತೋರಿದರು. ಅಲ್ಲಾಹನು ಅವರಿಗೆ ಇಷ್ಟಪಟ್ಟ ವಿಜಯವನ್ನು ಕರುಣಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಅವರು ಅಲ್ಲಾಹನ ಆಜ್ಞೆಯನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸಿದರು. ಅವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಇಹಲೋಕವನ್ನು ಬಯಸಿದರು. ಕೆಲವರು ಪರಲೋಕವನ್ನು ಬಯಸಿದರು. ಅಲ್ಲಾಹನು ಅವರನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದನು. ಅವರಿಗೆ ಕ್ಷಮೆ ನೀಡಿದನು. ಅಲ್ಲಾಹನು ಸತ್ಯವಿಶ್ವಾಸಿಗಳಿಗೆ ಔದಾರ್ಯವನ್ನು ತೋರಿದನು. ಅಲ್ಲಾಹನು ಸತ್ಯವಿಶ್ವಾಸಿಗಳಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಕರುಣಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಾಹನು ಸತ್ಯವಿಶ್ವಾಸಿಗಳಿಗೆ ಔದಾರ್ಯವನ್ನು ತೋರಿದನು. ಅಲ್ಲಾಹನು ಸತ್ಯವಿಶ್ವಾಸಿಗಳಿಗೆ ಅನುಗ್ರಹವನ್ನು ಕರುಣಿಸಿದನು.

"ಇನ್ನು ನಿನ್ನ ಸಂಸಾರ ಹೇಗೆ ನಡೆಯುತ್ತೆ ? ನಿನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ಗತಿ ಏನು ? ನಿನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಮುಖ ನೋಡಿ ಹೇಳು."

"ಅಪ್ಪಾ, ನಾನು ಮಾಡಿದ್ದು ತಪ್ಪೆಂದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿದೆ. ಆದರೆ ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಬೇರೆ ದಾರಿ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟಕ್ಕೂ ನಾನು ಮಾಡಿದ್ದು ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ತಪ್ಪೇನಲ್ಲ. ಅವಳು ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ. ಅವಳ ಮೇಲೆ ನನಗೆ ಹಕ್ಕಿದೆ. ಅವಳು ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳ ತಾಯಿ. ಅವಳಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಆದರೆ ನಾನು ಸುಮ್ಮನಿರಲಾರೆ. ಅವಳ ಮೇಲೆ ಅನುಮಾನ ಪಟ್ಟು ಅವಳನ್ನು ಕೊಂದು ಹಾಕಿದ್ದೆ. ಅವಳ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಯಾರಾದರೂ ಇದ್ದಿದ್ದರೆ ಅವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅಷ್ಟಕ್ಕೂ ಅವಳು ಮಾಡಿದ್ದು ತಪ್ಪಲ್ಲ. ಅವಳು ಮಾಡಿದ್ದು ಸರಿ. ಅವಳು ಮಾಡಿದ್ದು ಸರಿ ಎಂದು ನಾನು ಅವಳಿಗೆ ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಅವಳು ಮತ್ತೆ ನನ್ನ ಜೊತೆ ಬಂದು ಬಿಡುತ್ತಾಳೆ. ನಾನು ಅವಳಿಗೆ ಕೊಟ್ಟ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ಮರೆತು ಬಿಡುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳಿಗೆ ಬೇರೆ ದಾರಿಯೇ ಇಲ್ಲ. ಅವಳು ಮತ್ತೆ ನನ್ನ ಜೊತೆ ಬಂದೇ ಬರುತ್ತಾಳೆ. ಅವಳು ಬರಲೇಬೇಕು. ಅವಳು ಬರದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಅವಳನ್ನು ಕರೆತರುತ್ತೇನ

"ಹೌದು, ಸರಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದೆಯಾ ನೀನು ಹೇಳಿದ್ದು. ನಿನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಿದೆ ಅಲ್ಲವೆ? ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದು ಸರಿ."

"ಹೌದು, ಆದ್ರೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಅಲ್ಲ ಅಂತ ಹೇಳಿದೆ."

ಮುಂದೆ ನಡೆಯುತ್ತಾ, ಮಲೆಯಾಳಿ ಹೆಣ್ಣು ಕೊಂಚ ಯೋಚಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿದಳು. ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಅಪಾರ ಕುತೂಹಲ ಮಿನುಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅವಳು ಕೇಳಿದಳು ಅಂತ ಅವನಿಗೆ ಅನ್ನಿಸಿತು. ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಅವನಿಗೆ ಅಂಥದ್ದೊಂದು ಭಾವ ಕಂಡಂತಾಯಿತು. ಅವಳು ಕೇಳಿದಳು ಅಂತ ಅವನಿಗೆ ಅನ್ನಿಸ

ಸಮಾಜದಲ್ಲಿನ ಬಡವರ ಜೀವನ ಮಟ್ಟ ಸುಧಾರಿಸಲು ಅವರಿಗೆ ಹಲವು ಸೌಲಭ್ಯಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

"ನಿನ್ನ ಶತ್ರುತ್ವವು ನಿನ್ನ ಬಲ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭೆಯ ಕಾರಣದಿಂದ." ಎಂದು ಅವನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿದನು.

"ಇಲ್ಲ ಬಲವಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಭೆಯೂ ಇಲ್ಲ." ಎಂದು ಅವಳು ಅಳುತ್ತಾ ಹೇಳಿದಳು.

"ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣೀರು ಎಷ್ಟೊಂದು ಸುಂದರವಾಗಿದೆ ಗೊತ್ತಾ? ಅವು ಮುತ್ತುಗಳಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಡ. ಅವು ಬಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳಿಂದ ಮುತ್ತಿನ ಹಾರವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಡುತ್ತೇನೆ. ಅವುಗಳು ನಿನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳು ನಿನ್ನ ಸೌಂದರ್ಯದ ಭಾಗವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳನ್ನು ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಡ." ಎಂದು ಅವಳ ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹೇಳಿದನು.

"ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣೀರು ಮುತ್ತುಗಳಂತೆ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿವೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲ, ಅವುಗಳನ್ನು ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಡ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆಯಲ್ಲ, ಅವುಗಳನ್ನು ಏನು ಮಾಡಲಿ ಹೇಳು?" ಎಂದು ಅವಳು ಕೇಳಿದಳು.

"ಅವುಗಳನ್ನು ಒಂದು ಕಡೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡು. ಅವುಗಳನ್ನು ಒಂದು ಕಡೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡು. ಅವುಗಳನ್ನು ಒಂದು ಕಡೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡು." ಎಂದು ಅವಳ ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಒರೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಹೇಳಿದನು.

"ಅವುಗಳನ್ನು ಒಂದು ಕಡೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡಲು ಎಲ್ಲಿ ಜಾಗವಿದೆ ಹೇಳು?" ಎಂದು ಅವಳು ಕೇಳಿದಳು.

"ನಿನ್ನ ಕಣ್ಣೀರಿನಿಂದ ಒಂದು ಸಮುದ್ರವನ್ನೇ ಸೃಷ್ಟಿಸಿಬಿಡು. ಅಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡಬಹುದು." ಎಂದು ಅವನು ಹೇಳಿದನು.

"ಅಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿಡಲು ಎಷ್ಟು ಜನ ಸೈನಿಕರು ಬೇಕಾಗುತ್ತಾರೆ ಗೊತ್ತಾ? ಅವರಿಗೆ ಸಂಬಳ ಕೊಡಲು ಎಷ್ಟು ಹಣ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಗೊತ್ತಾ? ಅವರಿಗೆ ಊಟ ಹಾಕಿಸಲು ಎಷ್ಟು ಹಣ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಗೊತ್ತಾ? ಅವರಿಗೆ ಬಟ್ಟೆ ಹೊಲಿಸಲು ಎಷ್ಟು ಹಣ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಗೊತ್ತಾ? ಅವರಿಗೆ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿಸಲು ಎಷ್ಟು ಹಣ ಬೇಕಾಗುತ್ತದ

ಸಂಚಿಕೆ

ಜಿಲ್ಲಾ ಕೇಂದ್ರದಲ್ಲಿ ಪತ್ರಿಕಾ ಭವನ

ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಪ್ರಜಾಪ್ರಭುತ್ವದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಅಂಗವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ. ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಸಮಾಜದ ಕನ್ನಡಿಯಂತೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಸಮಾಜದ ಒಳಿತು-ಕೆಡುಕುಗಳನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿಡುವುದರಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವದ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತವೆ. ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಸಮಾಜದ ಅಂಕು-ಡೊಂಕುಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿ ತೀಡುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಸಮಾಜದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಪೂರಕವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜವನ್ನು ಸರಿದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಸಮಾಜದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಪೂರಕವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜವನ್ನು ಸರಿದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಸಮಾಜದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಪೂರಕವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜವನ್ನು ಸರಿದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಸಮಾಜದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಪೂರಕವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜವನ್ನು ಸರಿದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಸಮಾಜದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಪೂರಕವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜವನ್ನು ಸರಿದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಸಮಾಜದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಪೂರಕವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜವನ್ನು ಸರಿದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಸಮಾಜದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಪೂರಕವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜವನ್ನು ಸರಿದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಸಮಾಜದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಪೂರಕವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜವನ್ನು ಸರಿದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಸಮಾಜದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಪೂರಕವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜವನ್ನು ಸರಿದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಸಮಾಜದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಪೂರಕವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜವನ್ನು ಸರಿದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಪತ್ರಿಕೆಗಳು ಸಮಾಜದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಪೂರಕವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಸಮಾಜವನ್ನು ಸರಿದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವ ಕೆಲಸವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತವೆ.

ಅದು ಸರಿ ಮಾತ್ರ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟ ಮೇಲೆ, ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಅವರು ಮಾಡಿದ್ದೆಲ್ಲವೂ ತಪ್ಪು ಎಂದು ಅನಿಸಲಾರಂಭಿಸಿತ್ತು. ಅವರಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟ ಮೇಲೆ

ಸಾಕು ಎನ್ನಿಸಿತು. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಮಾಲಿಕ (ಮಹಾಶಯ)ನಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ವಿಷಯವನ್ನೂ ತಿಳಿಸಿದರು. ಅವನು ಸಂತೋಷದಿಂದ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡನು.

"ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಏನು ?" ಎಂದು ಅವರು ಕೇಳಿದರು. ಅವನು ಹೇಳಿದ.

"ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ?" ಎಂದು ಅವರು ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿದರು. ಅವನು ಹೇಳಿದ.

"ನಿಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರು ಯಾರು ಇದ್ದಾರೆ ?" ಅವರು ಕೇಳಿದರು. ಅವನು ಹೇಳಿದ.

"ನನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದೇನೆ. ನನ್ನವರು ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ."

"ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ?" ಅವರು ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿದರು. ಅವನು ಹೇಳಿದ.

"ನನ್ನ ಹೆಸರು ಕೂಡ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದೇನೆ. ನನ್ನನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಕರೆಯುವುದು ಹೀಗೆಯೇ."

"ನಿಮ್ಮ ಮನೆ ?" ಅವರು ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿದರು. ಅವನು ಹೇಳಿದ.

"ನನ್ನ ಮನೆಯೂ ಹೀಗೆಯೇ. ನಾನು ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ಮನೆ."

"ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸ ?" ಅವರು ಕೇಳಿದರು. ಅವನು ಹೇಳಿದ.

"ನನ್ನ ಕೆಲಸ ಕೂಡ ಹೀಗೆಯೇ. ನಾನು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದೇನೆ. ನನ್ನನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಕರೆಯುವುದು ಹೀಗೆಯೇ. ನಾನು ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ಮನೆ. ನನ್ನ ಕೆಲಸ ಕೂಡ ಹೀಗೆಯೇ."

"ನಿಮ್ಮ ಹೆಸರು ಏನು ?" ಅವರು ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿದರು. ಅವನು ಹೇಳಿದ.

"ನನ್ನ ಹೆಸರು ಕೂಡ ಹೀಗೆಯೇ. ನನ್ನನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಕರೆಯುವುದು ಹೀಗೆಯೇ. ನಾನು ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ಮನೆ. ನನ್ನ ಕೆಲಸ ಕೂಡ ಹೀಗೆಯೇ. ನನ್ನ ಹೆಸರು ಕೂಡ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದೇನೆ."

"ಇದೆಲ್ಲಾ ಸರಿ, ನಿನ್ನ ಹೆಸರಾದರೂ ಏನು ?" ಅವರು ಕೇಳಿದರು. ಅವನು ಹೇಳಿದ.

"ನನ್ನ ಹೆಸರು ಕೂಡ ಹೀಗೆಯೇ. ನನ್ನನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಕರೆಯುವುದು ಹೀಗೆಯೇ. ನಾನು ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ಮನೆ. ನನ್ನ ಕೆಲಸ ಕೂಡ ಹೀಗೆಯೇ. ನನ್ನ ಹೆಸರು ಕೂಡ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಮನೆಯೂ ಹೀಗೆಯೇ. ನಾನು ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ಮನೆ. ನನ್ನ ಕೆಲಸ ಕೂಡ ಹೀಗೆಯೇ. ನನ್ನ ಹೆಸರು ಕೂಡ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದೇನೆ."

"ಸಾಕು ನಿಲ್ಲಿಸು. ನಿನ್ನ ಹೆಸರಾದರೂ ಏನು ಎಂದು ಹೇಳು." ಎಂದು ಅವರು ಗದರಿಸಿದರು.

"ನನ್ನ ಹೆಸರು ಕೂಡ ಹೀಗೆಯೇ. ನನ್ನನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಕರೆಯುವುದು ಹೀಗೆಯೇ. ನಾನು ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ಮನೆ. ನನ್ನ ಕೆಲಸ ಕೂಡ ಹೀಗೆಯೇ. ನನ್ನ ಹೆಸರು ಕೂಡ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಮನೆಯೂ ಹೀಗೆಯೇ. ನಾನು ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ಮನೆ. ನನ್ನ ಕೆಲಸ ಕೂಡ ಹೀಗೆಯೇ. ನನ್ನ ಹೆಸರು ಕೂಡ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದೇನೆ. ನನ್ನನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಕರೆಯುವುದು ಹೀಗೆಯೇ. ನಾನು ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ಮನೆ. ನನ್ನ ಕೆಲಸ ಕೂಡ ಹೀಗೆಯೇ. ನನ್ನ ಹೆಸರು ಕೂಡ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಮನೆಯೂ ಹೀಗೆಯೇ. ನಾನು ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ಮನೆ. ನನ್ನ ಕೆಲಸ ಕೂಡ ಹೀಗೆಯೇ. ನನ್ನ ಹೆಸರು ಕೂಡ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದೇನೆ."

"ಸಾಕು ನಿಲ್ಲಿಸು. ನಿನ್ನ ಹೆಸರಾದರೂ ಏನು ಎಂದು ಹೇಳು." ಎಂದು ಅವರು ಮತ್ತೆ ಗದರಿಸಿದರು.

"ನನ್ನ ಹೆಸರು ಕೂಡ ಹೀಗೆಯೇ. ನನ್ನನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಕರೆಯುವುದು ಹೀಗೆಯೇ. ನಾನು ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ಮನೆ. ನನ್ನ ಕೆಲಸ ಕೂಡ ಹೀಗೆಯೇ. ನನ್ನ ಹೆಸರು ಕೂಡ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಮನೆಯೂ ಹೀಗೆಯೇ. ನಾನು ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ಮನೆ. ನನ್ನ ಕೆಲಸ ಕೂಡ ಹೀಗೆಯೇ. ನನ್ನ ಹೆಸರು ಕೂಡ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದೇನೆ. ನನ್ನನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಕರೆಯುವುದು ಹೀಗೆಯೇ. ನಾನು ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ಮನೆ. ನನ್ನ ಕೆಲಸ ಕೂಡ ಹೀಗೆಯೇ. ನನ್ನ ಹೆಸರು ಕೂಡ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಮನೆಯೂ ಹೀಗೆಯೇ. ನಾನು ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ಮನೆ. ನನ್ನ ಕೆಲಸ ಕೂಡ ಹೀಗೆಯೇ. ನನ್ನ ಹೆಸರು ಕೂಡ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದೇನೆ."

"ಸಾಕು ನಿಲ್ಲಿಸು ಎಂದು ಹೇಳಿದೆನಲ್ಲ ?" ಅವರು ಗದರಿಸಿದರು. ಅವನು ಹೇಳಿದ.

"ನನ್ನ ಹೆಸರು ಕೂಡ ಹೀಗೆಯೇ. ನನ್ನನ್ನು ಎಲ್ಲರೂ ಕರೆಯುವುದು ಹೀಗೆಯೇ. ನಾನು ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ಮನೆ. ನನ್ನ ಕೆಲಸ ಕೂಡ ಹೀಗೆಯೇ. ನನ್ನ ಹೆಸರು ಕೂಡ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಮನೆಯೂ ಹೀಗೆಯೇ. ನಾನು ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರೂ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ಮನೆ. ನನ್ನ ಕೆಲಸ ಕೂಡ ಹೀಗೆಯೇ. ನನ್ನ ಹೆಸರು ಕೂಡ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದೇನೆ

ರಕ್ಷಣೆ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ ಅಲ್ಲದೆ ಅವರಿಂದ ಪಡೆಯಲಿಕ್ಕಾಗಿ ಅನೇಕ-ಅನೇಕರು ಇದ್ದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಸಹ ಅವಳು ಅರಿತಿದ್ದಳು. ಅವಳು ಇನ್ನೂ ಅಳುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಳು.

"ನಿನ್ನ ಜೊತೆ ಬರಲಿಲ್ಲವಾ." ಕೇಳಿದಳು ಅವಳು ಇನ್ನೂ ಅಳುತ್ತಾ ಅವಳ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದಳು. ಅವಳು ಕಣ್ಣೀರು ಒರೆಸಿಕೊಂಡಳು ಮತ್ತು ಹೇಳಿದಳು.

"ಇಲ್ಲ ಅವಳು ಬರಲಿಲ್ಲ ಅವಳಿಗೆ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ." ಅವಳು ಮತ್ತೆ ಅಳಲಾರಂಭಿಸಿದಳು.

"ಯಾಕೆ ಅವಳು ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದಳು ?" ಕೇಳಿದಳು ಅವಳು ಅವಳ ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಒರೆಸುತ್ತಾ.

"ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ, ಅಕ್ಕ ಮಾತ್ರ ಅವಳ ಜೊತೆ ಇದ್ದಳು. ಅವಳು ಅವಳಿಗೆ ಏನೋ ಹೇಳಿದಳು. ಅವಳು ಅಕ್ಕನ ಮಾತನ್ನು ಕೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಉಳಿದುಕೊಂಡಳು." ಅವಳು ಮತ್ತೆ ಅಳಲಾರಂಭಿಸಿದಳು.

"ಅಳಬೇಡ ನೀನು ಅಳುವುದನ್ನು ನೋಡಲು ನನಗೆ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ." ಅವಳು ಅವಳ ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಒರೆಸಿಕೊಂಡಳು.

"ಅಕ್ಕ ಹೇಳಿದಳು ಅವಳು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬೇಕೆಂದು ಅವಳಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟವಂತೆ. ಅವಳು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರಲಿ ಬಿಡು." ಅವಳು ಅವಳ ಕಣ್ಣೀರನ್ನು ಒರೆಸಿಕೊಂಡಳು.

"ಅಕ್ಕ ಹೇಳಿದಳು ಅವಳು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬೇಕೆಂದು ಅವಳಿಗೆ

"ﻻﺀ ﻟﺎﺯﻣﺎﺕ ﻻ ﻟﻠﻪ ﺍﻟﺬﻱ ﻻ ﺇﻟﻪ ﺇﻻ ﻫﻮ....." ﻣﻦ ﺃﺳﻤﺎﺀ ﺍﻟﻠﻪ ﺍﻟﺤﺴﻨﻰ ﺍﻟﺘﻲ ﺗﺪﻝ ﻋﻠﻰ ﺍﻟﺮﺣﻤﺔ ﻭﺍﻟﻤﻐﻔﺮﺓ ﻭﺍﻟﻌﻔﻮ ﻭﺍﻟﺼﻔﺢ.

"ﺇﻥ ﻓﻲ ﺧﻠﻖ ﺍﻟﺴﻤﺎﻭﺍﺕ ﻭﺍﻷﺭﺽ....." ﺍﻟﺘﻔﻜﺮ ﻓﻲ ﺧﻠﻖ ﺍﻟﻠﻪ ﺳﺒﺤﺎﻧﻪ ﻭﺗﻌﺎﻟﻰ ﻭﻋﻈﻴﻢ ﻗﺪﺭﺗﻪ.

ﻭﻻ ﺗﻘﻒ ﻣﻮﻗﻒ ﺍﻟﻤﻌﺘﺮﺽ ﻋﻠﻰ ﺃﺣﻜﺎﻡ ﺍﻟﻠﻪ ﺍﻟﺘﻲ ﺷﺮﻋﻬﺎ ﻟﻌﺒﺎﺩﻩ ﻟﺤﻜﻤﺔ ﻳﻌﻠﻤﻬﺎ ﺳﺒﺤﺎﻧﻪ ﻭﺗﻌﺎﻟﻰ. ﻓﻘﺪ ﺷﺮﻉ ﺍﻟﻠﻪ ﺍﻟﺼﻼﺓ ﻭﺍﻟﺰﻛﺎﺓ ﻭﺍﻟﺼﻴﺎﻡ ﻭﺍﻟﺤﺞ ﻭﻏﻴﺮﻫﺎ ﻣﻦ ﺍﻟﻌﺒﺎﺩﺍﺕ ﻟﺤﻜﻤﺔ ﻳﻌﻠﻤﻬﺎ ﺳﺒﺤﺎﻧﻪ ﻭﺗﻌﺎﻟﻰ. ﻭﻗﺪ ﺷﺮﻉ ﺍﻟﻠﻪ ﺍﻟﺠﻬﺎﺩ ﻟﺤﻜﻤﺔ ﻳﻌﻠﻤﻬﺎ ﺳﺒﺤﺎﻧﻪ ﻭﺗﻌﺎﻟﻰ ﻭﻫﻲ ﺗﺤﻘﻴﻖ ﺍﻟﻌﺒﻮﺩﻳﺔ ﻟﻠﻪ ﻭﺣﺪﻩ ﻭﺇﻋﻼﺀ ﻛﻠﻤﺘﻪ ﻭﺇﻋﺰﺍﺯ ﺩﻳﻨﻪ ﻭﺇﻗﺎﻣﺔ ﺷﺮﻋﻪ ﻭﺇﻗﺎﻣﺔ ﺍﻟﺤﺪﻭﺩ ﻭﺍﻟﺘﻌﺰﻳﺮﺍﺕ ﻭﺍﻟﻘﺼﺎﺹ ﻭﺍﻟﺪﻳﺎﺕ ﻭﺍﻟﻘﻀﺎﺀ ﻭﺍﻟﺤﺴﺒﺔ ﻭﺍﻟﺸﻮﺭﻯ ﻭﺍﻟﺒﻴﻌﺔ ﻭﺍﻟﻨﻬﻲ ﻋﻦ ﺍﻟﻤﻨﻜﺮ ﻭﺍﻷﻣﺮ ﺑﺎﻟﻤﻌﺮﻭﻑ ﻭﻏﻴﺮ ﺫﻟﻚ ﻣﻦ ﺍﻟﺸﺮﺍﺋﻊ ﺍﻟﺘﻲ ﺷﺮﻋﻬﺎ ﺍﻟﻠﻪ ﻟﻌﺒﺎﺩﻩ ﻟﺤﻜﻤﺔ ﻳﻌﻠﻤﻬﺎ ﺳﺒﺤﺎﻧﻪ ﻭﺗﻌﺎﻟﻰ. ﻭﻫﺬﻩ ﺍﻟﺸﺮﺍﺋﻊ ﻭﻏﻴﺮﻫﺎ ﻣﻦ ﺍﻟﻌﺒﺎﺩﺍﺕ ﻟﻬﺎ ﺃﺛﺮ ﻛﺒﻴﺮ ﻓﻲ ﺗﺤﻘﻴﻖ ﺍﻟﻌﺒﻮﺩﻳﺔ ﻟﻠﻪ ﻭﺣﺪﻩ ﻭﺇﻋﻼﺀ ﻛﻠﻤﺘﻪ ﻭﺇﻋﺰﺍﺯ ﺩﻳﻨﻪ ﻭﺇﻗﺎﻣﺔ ﺷﺮﻋﻪ ﻭﺇﻗﺎﻣﺔ ﺍﻟﺤﺪﻭﺩ ﻭﺍﻟﺘﻌﺰﻳﺮﺍﺕ ﻭﺍﻟﻘﺼﺎﺹ ﻭﺍﻟﺪﻳﺎﺕ ﻭﺍﻟﻘﻀﺎﺀ ﻭﺍﻟﺤﺴﺒﺔ ﻭﺍﻟﺸﻮﺭﻯ ﻭﺍﻟﺒﻴﻌﺔ ﻭﺍﻟﻨﻬﻲ ﻋﻦ ﺍﻟﻤﻨﻜﺮ ﻭﺍﻷﻣﺮ ﺑﺎﻟﻤﻌﺮﻭﻑ ﻭﻏﻴﺮ ﺫﻟﻚ ﻣﻦ ﺍﻟﺸﺮﺍﺋﻊ ﺍﻟﺘﻲ ﺷﺮﻋﻬﺎ ﺍﻟﻠﻪ ﻟﻌﺒﺎﺩﻩ ﻟﺤﻜﻤﺔ ﻳﻌﻠﻤﻬﺎ ﺳﺒﺤﺎﻧﻪ ﻭﺗﻌﺎﻟﻰ. ﻭﻫﺬﻩ ﺍﻟﺸﺮﺍﺋﻊ ﻭﻏﻴﺮﻫﺎ

"ಶಿವನಿಗೆ ಕೊಡುವ ಪೂಜೆ, ಸಹಸ್ರನಾಮಕ್ಕಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಮತ್ತು ಮೂರು ಸಲ ಹೇಳುವ ಮಂತ್ರ." ಶಂಕರರು ಮಂತ್ರವನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟರು. ಅದನ್ನು ಕೇಳಿಸಿಕೊಂಡ ಪಾರ್ವತಿಯು ಅದನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಪುನರಾವರ್ತಿಸಿಕೊಂಡಳು.

"ಶಿವ, ನಾನು." ಶಂಕರರು ಪಾರ್ವತಿಯ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ ಹೇಳಿದರು. ಆ ಮಂತ್ರ ಮತ್ತು ಅದರ ಅರ್ಥವನ್ನು ಪಾರ್ವತಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಿದರು. ಅವಳು ಮಂತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿದಳು.

"ಅಮ್ಮನವರಿಗೆ ಮಂತ್ರ ಉಪದೇಶಿಸಿದ್ದೀರಿ." ಎಂದು ಶಂಕರರು ಪಾರ್ವತಿಯ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ ಹೇಳಿದರು.

"ಅಮ್ಮ....." ಶಂಕರರು ಮೊದಲು ಕರೆದಾಗ ಪಾರ್ವತಿಯು ಅವರನ್ನು ಗಮನಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಕರೆದಾಗ ಪಾರ್ವತಿಯು ಕಣ್ಣು ತೆರೆದು ನೋಡಿದಳು. "ಅಮ್ಮ, ನಿಮ್ಮ ಮಂತ್ರ ಉಪದೇಶ ಮುಗಿಯಿತು." ಎಂದು ಶಂಕರರು ಹೇಳಿದರು. "ಇನ್ನು ನಾನು ಹೊರಡಬೇಕು. ಅಮ್ಮನವರು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇರಬೇಕು." ಎಂದು ಹೇಳಿ ಶಂಕರರು ಹೊರಡಲು ಸಿದ್ಧರಾದರು.

"ಅಯ್ಯೋ ಅಪ್ಪ, ನೀವು ಹೊರಟರೆ ನಾನು ಏನು ಮಾಡಲಿ ?" ಎಂದು ಪಾರ್ವತಿಯು ಅಳಲಾರಂಭಿಸಿದಳು. ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳಿಂದ ಕಣ್ಣೀರು ಧಾರೆಯಾಗಿ ಹರಿಯಿತು.

"ಅಮ್ಮ, ನಾನು ಹೊರಟರೆ ತಾನೆ ನೀನು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಶಿವನನ್ನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯ. ನಾನು ಹೊರಟರೆ ತಾನೆ ನೀನು ಶಿವನನ್ನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯ. ಅಳಬೇಡ." ಎಂದು ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿದರು.

"ಅಪ್ಪ, ನಾನು ಕೈಲಾಸಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಶಿವನನ್ನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಾನು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬಂದವರು ಮತ್ತೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬರಬಾರದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಶಿವನನ್ನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಾನು ಹೊರಟರೆ ತಾನೆ ನೀನು ಶಿವನನ್ನು ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯ. ಅಳಬೇಡ." ಎಂದು ಪಾರ್ವತಿಯನ್ನು ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿದರು.

"ಅಪ್ಪ,

"ધરાઓ !..... કાંઈ જ નથી ?" મનમોહનભાઈ પોતે જ ગભરાઈ ગયા હોય એમ પૂછવા લાગ્યા.

"કાંઈ જ નહિ. ચાલો ને ?"

"ચાલો કાંઈ જ." પોતાની ગભરામણ છુપાવવા પ્રયત્ન કરતાં.

"પણ કાંઈક તો થયું હોય ત્યારે જ આમ અચાનક." મનમોહનભાઈ ફરીથી ખાતરી કરવા માંગતા હતા. કાંઈક તો ચોક્કસ જરૂર થયું હતું પણ શું ? એ વાત તો પોતાની પત્નીને પણ કહેવા તૈયાર નહોતા. પોતાની પત્નીને પણ ન કહેવાય એવી વાત તો પોતાના પુત્રને કેવી રીતે કહેવાય ? એ વિચારમાં પડી ગયા.

"ના, ના પપ્પા ! કાંઈ જ નથી." પોતાના પિતાને ચિંતામાં જોઈ પુત્ર પણ ગભરાઈ ગયો. મનમોહનભાઈ પોતાના પુત્રને ખોટું બોલવા માંગતા નહોતા. પોતાના પુત્રને ખોટું બોલવું પડે એ પરિસ્થિતિ ઊભી થાય એ પહેલાં જ પોતે પોતાના પુત્રને સાચી વાત કહી દે એ જ યોગ્ય લાગ્યું. પોતાના પુત્રને ખોટું બોલવું પડે એ પરિસ્થિતિ ઊભી થાય એ પહેલાં જ પોતે પોતાના પુત્રને સાચી વાત કહી દે એ જ યોગ્ય લાગ્યું. પોતાના પુત્રને ખોટું બોલવું પડે એ પરિસ્થિતિ ઊભી થાય એ પહેલાં જ પોતે પોતાના પુત્રને સાચી વાત કહી દે એ જ યોગ્ય લાગ્યું.

"પણ શું વાત છે એ તો કહે ?" ચિંતાગ્રસ્ત થઈને પુત્ર પોતાના પિતાને પૂછવા લાગ્યો.

"જરૂર, પરંતુ આપણે ઘરે જઈને શાંતિથી બેસીને આ વિષય પર ચર્ચા કરીએ તો ?" મનમોહનભાઈ પોતાના પુત્રને સમજાવવા લાગ્યા.

"કાંઈક થયું છે ?"

"એવું કાંઈ નથી." પોતાના પુત્રને ખાતરી કરાવવા પ્રયત્ન કરતાં.

"તો ઘરે જઈને વાત કરીએ." પોતાના પુત્રને ખાતરી કરાવવા મનમોહનભાઈ પોતાના પુત્રને સાથે લઈને ઘરે જવા નીકળ્યા.

"ડૅડ, મારે તમારી સાથે કંઈક વાત કરવી છે." પોતાના પિતાને ઘરે પહોંચતાં જ પુત્ર બોલ્યો.

"બોલ, શું વાત છે ?" પોતાના પુત્રની ચિંતા દૂર કરવા મનમોહનભાઈ પોતાના પુત્રને પૂછવા લાગ્યા.

"ડૅડ, મારે તમારી પાસે કંઈક માંગવું છે." પોતાના પિતા પાસે કંઈક માંગવા પુત્ર ખચકાટ અનુભવી રહ્યો હતો.

"બોલ, શું જોઈએ છે તારે ?" પોતાના પુત્રને પોતાની પાસે કંઈક માંગવા પુત્ર ખચકાટ અનુભવી રહ્યો હતો. પોતાના પુત્રને પોતાની પાસે કંઈક માંગવા પુત્ર ખચકાટ અનુભવી રહ્યો હતો. પોતાના પુત્રને પોતાની પાસે કંઈક માંગવા પુત્ર ખચકાટ અનુભવી રહ્યો હતો.

"ડૅડ, મારે એક કાર જોઈએ છે." પોતાના પુત્રને પોતાની પાસે કંઈક માંગવા પુત્ર ખચકાટ અનુભવી રહ્યો હતો. પોતાના પુત્રને પોતાની પાસે કંઈક માંગવા પુત્ર ખચકાટ અનુભવી રહ્યો હતો. પોતાના પુત્રને પોતાની પાસે કંઈક માંગવા પુત્ર ખચકાટ અનુભવી રહ્યો હતો.

"ડૅડ, મારે એક કાર જોઈએ છે." પોતાના પુત્રને પોતાની પાસે કંઈક માંગવા પુત્ર ખચકાટ અનુભવી રહ્યો હતો. પોતાના પુત્રને પોતાની પાસે કંઈક માંગવા પુત્ર ખચકાટ અનુભવી રહ્યો હતો. પોતાના પુત્રને પોતાની પાસે કંઈક માંગવા પુત્ર ખચકાટ અનુભવી રહ્યો હતો.

"ડૅડ, મારે એક કાર જોઈએ છે." પોતાના પુત્રને પોતાની પાસે કંઈક માંગવા પુત્ર ખચકાટ અનુભવી રહ્યો હતો. પોતાના પુત્રને પોતાની પાસે કંઈક માંગવા પુત્ર ખચકાટ અનુભવી રહ્યો હતો. પોતાના પુત્રને પોતાની પાસે કંઈક માંગવા પુત્ર ખચકાટ અનુભવી રહ્યો હતો.

"ಸಮಯ ಬಹಳ ಅಪಾಯಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ನೀವು ಬೇಗ ಹೊರಡಿ."

"ಇಷ್ಟು ಬೇಗನೆ ಹೊರಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಸಮಯ ಬೇಕು." ಅವಳು ಅಳುತ್ತಾ ಹೇಳಿದಳು.

"ಸರಿ."

"ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ದಿನಗಳು ಇದ್ದು ನಂತರ ಬೇರೆ ಕಡೆ ಹೋಗಿ ಬಿಡಿ. ನಾನು ಆಮೇಲೆ ಬರುತ್ತೇನೆ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೀರಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಮಾತ್ರ ನನಗೆ ತಿಳಿಸಲೇಬೇಡಿ." ಎಂದಳು ಅವಳು ಅಳುತ್ತಾ.

"ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟ ನಂತರ ನಾನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತೇನೆ ಎಂಬುದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ." ಎಂದ ಅವನು ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋದ. "ನಾನು ಹೋದ ನಂತರ ನಿನಗೆ ಏನಾದರೂ ಆದರೆ ನಾನು ಬದುಕಿರುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಹೋಗಿ ಬರುವವರೆಗೂ ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡಬೇಡ. ಹೊರಟರೆ ನಿನ್ನ ಜೀವಕ್ಕೆ ನೀನೇ ಹೊಣೆ." ಎಂದು ಹೇಳಿ ಅವಳ ಉತ್ತರಕ್ಕೂ ಕಾಯದೆ ಹೊರಟು ಹೋದ.

ಅವಳು ಅವನು ಹೋದ ದಾರಿಯನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಾ ಕುಳಿತಳು. ಅವಳ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ತುಂಬಿ ಹರಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ಅವಳ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅವನ ಮಾತುಗಳು ಪದೇ ಪದೇ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಅವಳಿಗೆ ಅವನ ಮೇಲೆ ಅಪಾರವಾದ ಪ್ರೀತಿ ಇತ್ತು. ಅವನಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಆಗಿಬಿಡಬಹುದೆಂಬ ಭಯ ಅವಳನ್ನು ಕಾಡುತ್ತಿತ್ತು. ಅವಳು ಅವನ ಮಾತಿನಂತೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಡಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಬರುವವರೆಗೂ ಕಾಯುತ್ತಾ ಕುಳಿತಳು.

ಅವನು ಹೋಗಿ ಒಂದು ವಾರವಾಗಿತ್ತು. ಅವಳು ಅವನಿಗಾಗಿ ಕಾಯುತ್ತಲೇ ಇದ್ದಳು. ಅವನು ಬರಲಿಲ್ಲ. ಅವನಿಂದ ಯಾವುದೇ ಸುದ್ದಿಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳಿಗೆ ಚಿಂತೆ ಹೆಚ್ಚಾಗತೊಡಗಿತು. ಅವಳು ಅವನಿಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡಿದಳು. ಆದರೆ ಅವನ ಫೋನ್ ಸ್ವಿಚ್ ಆಫ್ ಆಗಿತ್ತು. ಅವಳು ಅವನ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡಿದಳು. ಅವರಿಗೂ ಅವನ ಬಗ್ಗೆ ಏನೂ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವಳಿಗೆ ಅವನ ಚಿಂತೆ ಹೆಚ್ಚಾಗತೊಡಗಿತು. ಅವಳು ಅವನ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ಫೋನ್ ಮಾಡಿ ಅವನ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸ

"ತಿಳಿಯದೆ ಅವಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಂದೆ." ಎಂದು ಹೇಳಿದ. ಅವನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವಿತ್ತು.

"ಸಾರಿ ಸರ್, ನಾನು ಮಾಡಿದ್ದು ತಪ್ಪು. ಆದರೆ ಅವಳು ಸಾಯಬಾರದು." ಎಂದು ಅಳುತ್ತಾ ಹೇಳಿದ ಅವನ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ ಇತ್ತು.

"ಅವಳಿಗೆ ಏನೂ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಚೆನ್ನಾಗಿರುತ್ತಾಳೆ." ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಅವನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷ ಮೂಡಿತು. ಎಂದೂ ಕಾಣದ ಸಂತೋಷ ಅವನ ಮುಖದಲ್ಲಿ ಕಂಡಿತು. ಅವನು ಅಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋದ.

"ಏನೋ, ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯವನಂತೆ ಕಾಣುತ್ತೀಯ. ಆದರೆ ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸ ಮಾತ್ರ ಅಕ್ಷಮ್ಯ." ಎಂದು ಅವನ ಹಿಂದೆ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಅವನ ಸ್ನೇಹಿತ ಹೇಳಿದ.

"ಹೌದು ಕಣೋ, ಅವಳು ಸಾಯಬಾರದು ಅಂತ ಬಹಳ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದೆ. ಅವಳು ಸಾಯಲಿಲ್ಲ ಅಂದಾಗ ನನಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು. ಅವಳು ಸಾಯಬಾರದು ಅಂತ ಬಯಸಿದ್ದೆ. ಅವಳು ಸಾಯಲಿಲ್ಲ. ಅವಳು ಬದುಕಿದ್ದಾಳೆ. ಅಷ್ಟೇ ಸಾಕು." ಎಂದು ಅವನು ಹೇಳಿದ.

"ಅವಳು ಸಾಯಲಿಲ್ಲ ಅಂತ ಸಂತೋಷ ಪಡುತ್ತಿದ್ದೀಯಾ ಅಥವಾ ಅವಳು ಸಾಯಬಾರದು ಅಂತ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷ ಪಡುತ್ತಿದ್ದೀಯಾ?" ಎಂದು ಕೇಳಿದ ಅವನ ಸ್ನೇಹಿತನಿಗೆ ಅವನ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥ ಆಗಲಿಲ್ಲ.

"ಅವಳು ಸಾಯಬಾರದು ಅಂತ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷ ಪಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಅವಳು ಸಾಯಲಿಲ್ಲ ಅಂತ ಅಲ್ಲ." ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಅವನ ಮಾತಿನ ಅರ್ಥ ಅವನ ಸ್ನೇಹಿತನಿಗೆ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಅವನ ಮುಖವನ್ನೇ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ.

"ಅವಳು ಸಾಯಬಾರದು ಅಂತ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷ ಪಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಅವಳು ಸಾಯಲಿಲ್ಲ ಅಂತ ಅಲ್ಲ.

"ગોવિંદ બહારગામ જવાનો છે."

"તમારો ફોન ક્યારે લાગશે ? "

"જે, મારો બેરિસ્ટર દીકરો ગોવિંદ. જોબનો અર્થ તમારી ભાષામાં તો થાય ચાકરી કરવાનો કે ગોવિંદ ચાકરી કરશે ! ધનિકો કરતાં પણ ગરીબો ભગવાનની વધારે નજીક હોય છે. જોબ જે છે એ, બાબા-ફાટેલા, કપડે-ફાટેલા બાવા કરતાં પણ ગરીબ બાવા."

"જે, પગ કરતાં ઘણો ઊંચો છે ગળે (ગરદન) તેનાથી પગ ચડતાં. પરંતુ ઘણા ઊંચા બનીને પોતાનું અસ્તિત્વ ભૂંસી નાખવાનો પ્રયત્ન કરવો એ પણ એક પ્રકારનું પાગલપણું જ છે. જોબ મારો દીકરો છે. એ ઊંચો થઈને પોતાનું અસ્તિત્વ ભૂંસી નાખવાનો પ્રયત્ન કરે તો પણ હું એને ઊંચો જ માનીશ. ઊંચો થઈને એ પોતાનું અસ્તિત્વ ભૂંસી નાખે તો પણ એ મારો દીકરો જ રહેવાનો છે. ગોવિંદ મારો દીકરો છે એટલે જ એ મારો ભગવાન છે." ઘણીવાર જૂનાપાના એવા જોક્સ મારા મગજમાં ચમકતા.

"અંજ, પપ્પાએ કંઈ પૈસા મોકલ્યા કે નહીં ?"

"જે, મોબાઈલ તારા હાથમાં છે તો પપ્પાએ કેટલા રૂપિયા ટ્રાન્સફર કર્યા એ તો જોઈ લે ને ?"

"જે, એ મારું કામકાજ છે તો મારે જોવું જોઈએ." મારાથી જરા ઊંચા સ્વરે બોલાઈ ગયું. જોબ જાણે કશું જ ન બન્યું હોય એમ ચૂપચાપ બેસી રહ્યો.

"એ તો ઠીક છે અંજ, પણ તારે જોબ સાથે આવી રીતે વર્તવું ન જોઈએ. એ તારો મોટો ભાઈ છે. તારા પપ્પા પછી એ જ તારો વડીલ છે. એ તારા માટે ઘણું કરે છે. તારે એની સાથે આદરથી વર્તવું જોઈએ. તારે એની સાથે ઝઘડવું ન જોઈએ. તારે એની સાથે ઝઘડવું જોઈએ નહીં. તારે એની સાથે ઝઘડવું જોઈએ નહીં. તારે એની સાથે ઝઘડવું જોઈએ નહીં

"ענאַך פֿאַנג פֿאַר כּאָטש אויך נאָר צוויי וואָכן פֿון מײַנע קרובֿים ?"

"אַ, אינ אײַנע וואָכן בין איך שוין אַ פֿרעמדער אין מײַן אייגענעם לאַנד. נאָכדעם וועלן מיר אַלע אַהיים פֿאָרן, אינ אויך מײַנע קינדער וועלן אַהיים פֿאָרן מיט מײַנע מאַמעס, וואָס זיי האָבן זיך אַזוי פֿיל אויסגעוויינט."

"אַזוי איז דאָס ! כּאָטש מיר וואָלטן אַלע פֿאָרן, וואָלט איך נאָר אַליין אַהיים נישט געפֿאָרן."

"אי, אי, אי, אַזוי זאָלסטו נישט רעדן, מײַן קינד. דו ביסט דאָך נאָר אַ קינד, אַ קליין קינד, וואָס דאַרף נאָך אַ סך לערנען, ביז דו וועסט אַ גרויסער מענטש ווערן."

"אַ, אי בין איך–כּאָטש אינ בין איך שוין אַ גרויסער מענטש אין מײַנע אויגן–אַ סך גרעסער ווי אַלע מײַנע חבֿרים אין דער שול, ווײַל איך בין שוין אַ מלמד."

"אַהאָ, אַזוי איז דאָס ! אַ מלמד ביסטו שוין ? אַ גרויסער מענטש ביסטו שוין ? אַ מלמד אין אַ חדר ? אַ, אַ, אַ,

ನಿಮ್ಮ ಪರವಾಗಿ ನಾನು

ಪ್ರಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ !

ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಜನಾಂಗವು (ಕುಲ) ತನ್ನ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಭಾಷೆ (ಭಾಷಾವೈವಿಧ್ಯ) ಯನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಭಾಷೆಯ ಪಾತ್ರ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖವಾದುದು. ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವಜರು ಮೌಖಿಕವಾಗಿ ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಹಸ್ತಾಂತರಿಸಲು ಭಾಷೆಯು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವಹಿಸುತ್ತದೆ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಭಾಷೆಯೂ ಅಪಾರವಾದ ಜ್ಞಾನ ಭಂಡಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಭಾಷೆಯು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬವಾಗಿದೆ. ಭಾಷೆಯು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿದೆ. ಭಾಷೆಯು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂಶವನ್ನೂ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತ